

২০১৮

বাংলা

(স্নাতকোত্তর)

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

(মান : ৫০)

৪ নং প্রশ্ন এবং অন্য দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। 'কৃষ্ণকান্তের উইল'-এ বারুণী পুঙ্করিণীর গুরুত্ব পর্যালোচনা করো। ১৬

অথবা

রোহিনীর মৃত্যু 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের শিল্পগুণ ক্ষুণ্ণ করেছে কিনা বিচার করো।

২। 'গৃহদাহ' উপন্যাসে মহিম ও অচলার পারস্পরিক সম্পর্কের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১৬

অথবা

'গৃহদাহ' উপন্যাসে মৃগাল চরিত্রটি নির্মাণের প্রাসঙ্গিকতা ও যৌক্তিকতা বিচার করো।

- ৩। 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কপিলা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৬
 অথবা
 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের ভাষারীতি বিশ্লেষণ করো।
- ৪। 'মহানগর' গল্প অবলম্বনে লেখকের প্রতিপাদ্য বিশ্লেষণ করো। ১৮
 অথবা
 'তেলেনাপোতা আবিষ্কার' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

দ্বিতীয়ার্ধ

(মান : ৫০)

- ৫। 'সীতার বনবাস' রচনায় বিদ্যাসাগরের মুলানুসরণ ও মৌলিকত্বের পরিচয়
 দাও। ১৬
 অথবা
 'সীতার বনবাস' আখ্যায়িকায় সীতা চরিত্র নির্মাণে লেখকের কৃতিত্ব বিচার
 করো।
- ৬। কমলাকান্ত বঙ্কিমচন্দ্রেরই অভিন্ন সত্তা — মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো। ১৬
 অথবা
 'কমলাকান্তের দপ্তর' অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের স্বদেশ-চেতনার পরিচয় দাও।
- ৭। 'সংস্কৃতির সংকট' প্রবন্ধে অভিব্যক্ত প্রাবন্ধিকের বক্তব্য ব্যাখ্যা করো। ১৮
 অথবা
 'রোমা রোলাঁ' প্রবন্ধে মনীষী রোমা রোলাঁ সম্পর্কে প্রাবন্ধিকের মনোভাব
 বিশ্লেষণ করো।