

2018

M.Phil.

1st Semester Examination

HINDI

PAPER —112

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

1. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4×2

(क) डी० पी० मुखर्जी द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम बताइए।

(ख) साहित्य के समाजशास्त्र की उत्पत्ति कहाँ हुई ? 'नया विज्ञान' के लेखक कौन हैं ?

(Turn Over)

- (ग) लुसिए गोल्डमान द्वारा रचित ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (घ) समाजशास्त्रीय अध्ययन की किन्हीं दो पद्धतियों के नाम लिखिए।
- (ङ) 'साहित्य का समाजशास्त्र' और 'आलोचना के बीज शब्द' के रचनाकारों के नाम लिखिए।
- (च) 'साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका' कब प्रकाशित हुई और उसके लेखक कौन हैं ?
- (छ) डी० डी० कोसान्बी द्वारा रचित दो ग्रंथों के नाम बताइए।
- (ज) लोकप्रिय उपन्यास 'मैला आँचल' किसकी कृति है और कब प्रकाशित हुई ?

2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

8×2

- (क) साहित्य के समाजशास्त्र का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए साहित्य अध्ययन की परम्पराओं पर विचार कीजिए।

- (ख) साहित्य की मनोविश्लेषणवादी अध्ययन दृष्टि की विवेचना कीजिए।
- (ग) लोकप्रिय साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए किसी एक लोकप्रिय कविता की विवेचना कीजिए।
- (घ) संरचनावादी अध्ययन दृष्टि पर सोदाहरण विचार कीजिए।

3. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

4×4

- (क) डी० पी० मुखर्जी
- (ख) मार्क्सवादी अध्ययन दृष्टि
- (ग) विखंडनवादी अध्ययन-दृष्टि
- (घ) लुसिए गोल्डमान
- (ङ) डी० डी० कौसम्बी

(घ) साहित्य की अवधारणा

(छ) कार्ल मार्क्स

(ज) फ्रायड्।

---