

2015

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। রবীন্দ্রোত্তর কাব্য-আন্দোলনে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

*অথবা*

- ১৯৫০-১৯৮০ — এই সময় পর্বে শঙ্খ ঘোষের কবিতায় কী ধরনের প্রতিক্রিয়া তৈরি করেছিল তা নিজের ভাষায় লেখো। ৮

- ২। 'মেঘনাদ বধ কাব্য'-এর অন্তিম সর্গের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো। ৮

*অথবা*

- 'মেঘনাদ বধ কাব্য'-এ নায়ক কে — যুক্তিসহ আলোচনা করো। ৮

(Turn Over)

- ৩। 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

'বন্দীর বন্দনা' কাব্যের কিছু কবিতায় নারী বিদ্রোহের যে প্রকাশ লক্ষ করা যায় তা পর্যালোচনা করো। ৮

- ৪। 'জীবনানন্দের কবিতা চিত্ররূপময়।' 'বনলতা সেন' কাব্যের কবিতাগুলি সম্পর্কে এ ধরনের বিচার কতখানি যথোপযুক্ত তা নিজের ভাষায় লেখো। ৮

অথবা

'মৃত্যুর আবহ রচনায় হেমন্ত ঋতু আর অন্ধকার 'বনলতা সেন' কাব্যের কবিতাগুলিতে কার্যকরী উপাদান হিসেবে প্রযুক্ত হয়েছে।' মন্তব্যটি বিচার করো। ৮

- ৫। 'প্রকৃতির মতো প্রাকৃত মানুষও ছিল শক্তির কবিতার অন্যতম প্রিয় বিষয়।' 'যেতে পারি কিন্তু কেন যাব' কাব্যটির প্রাসঙ্গিক কবিতাগুলির নিরিখে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো। ৮

অথবা

'যেতে পারি কিন্তু কেন যাব' কাব্যে কবির মৃত্যু-অনুভব কীভাবে ধরা পড়েছে তা আলোচনা করো। ৮