

2015

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-201

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

১। বাংলা জীবনী-সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮

অথবা

ভ্রমণ-সাহিত্যের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে ভ্রমণ বৃত্তান্ত ও ভ্রমণ-সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা করো।

৮

২। আত্মজীবনী হিসেবে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আত্মজীবনী' গ্রন্থটির সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

'আত্মজীবনী' গ্রন্থে দেবেন্দ্রনাথের ভ্রমণ-চেতনার যে স্বাভাবিক প্রকাশিত হয়েছে সে বিষয়ে আলোচনা করো।

৮

(Turn Over)

- ৩। “বস্তুত বাঙ্গালায় এই উপাখ্যানের সঙ্কলন করিয়া আমি কালিদাসের ও অভিজ্ঞান শকুন্তলের অবমাননা করিয়াছি। ..... আপনারা যেন এই শকুন্তলা দেখিয়া কালিদাসের অভিজ্ঞান শকুন্তলের উৎকর্ষ পরীক্ষা না করেন।” — মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো। ৮

অথবা

নায়ক চরিত্র হিসেবে বিদ্যাসাগরের ‘শকুন্তলা’-র দুঃস্বভাব চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ৮

- ৪। ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ কোন্ শ্রেণীর রচনা। — বিচার করো। ৮

অথবা

‘বিড়াল’ রচনায় প্রতিফলিত বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজ-অর্থনীতি ভাবনার পরিচয় দাও। ৮

- ৫। ভ্রমণ সাহিত্য হিসেবে ‘নদীপথে’-র সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

‘নদীপথে’ অবলম্বনে অতুলচন্দ্র গুপ্তের গদ্যশৈলীর পরিচয় দাও। ৮