

2018

B.P.Ed.

3rd Semester

**SPORTS PSYCHOLOGY AND SOCIOLOGY IN
PHYSICAL EDUCATION**

PAPER—CC-303

Full Marks : 70

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

Answer all questions.

1. What do you understand by sports Psychology and Sports Sociology? Explain the need and importance of Sports Psychology in the field of Physical Education and Sports. 3+3+9

Or

What do you mean by heredity and environment? Explain in detail about the impact of heredity and environment in the field of Physical Education and Sports. 3+3+9

(Turn Over)

2. What is your idea about growth and development? Differentiate between growth and development. "Considering different growth and development pattern of the individuals different training schedules are prepared"—Justify. 2+2+2+9

Or

What is learning? Write down different types of learning. Mention laws of learning and explain any one of them with the example of sports and games. 2+2+2+9

3. Give an idea about lifestyle. Elaborately discuss about the use of Physical activity and sports culture for healthy lifestyle. 3+12

Or

What do you understand by social science? Explain in detail about the role of Physical Education and Sports in Socialization. 3+12

4. Write short notes (any two) : 2×7½

- (a) Sports culture in India.
- (b) Questionnaire method of study.
- (c) Stagnation in learning and its remedies.
- (d) Dimensions of personality.

5. Answer any ten questions : 10×1

(a) Sports Psychology is a branch of—

- (i) Pure Psychology ; (ii) Applied Psychology ;
- (iii) Both of them ; (iv) None of them.

(b) Play is—

- (i) Acquired ; (ii) Applied ;
(iii) Spontaneous ; (iv) None of them.

(c) Rorschach Inkblot Test is a—

- (i) Projective Test ;
(ii) Psychoanalytic Test ;
(iii) Both (i) and (ii) ;
(iv) None of these.

(d) Find the odd one from the following :

- (i) Learning by Trial & Error ;
(ii) Learning by Insight ;
(iii) Learning by Exercise ;
(iv) Learning by Conditioned Reflex Action.

(e) "Personality is the stem of the impressions one habitually and unconsciously makes on those one contacts"—Written by

- (i) Averill ; (ii) R. Macdonald ;
(iii) Aristotle ; (iv) Plato.

(f) Law of effect is also named as law of—

- (i) Satisfaction ; (ii) Urge ;
(iii) Frequency ; (iv) Dissatisfaction.

- (g) The term 'storm and stress' was coined in adolescence by—
- (i) G. Stanley Hall ; (ii) Clarke and Clarke ;
 (iii) J. Pikunas ; (iv) Devris.
- (h) Group Psychology deals with—
- (i) Group interaction ; (ii) Group Values ;
 (iii) Group interest ; (iv) All of them.
- (i) Find the odd one from the following :
- (i) Abraham Maslow ; (ii) Mathu Fox ;
 (iii) Carl Rogers ; (iv) William James.
- (j) "Psychology is the study of human behaviour, its causes and conditions"—defined by
- (i) Mc Dougall ; (ii) Woodworth & Marquis ;
 (iii) Crow & Crow ; (iv) Averill.
- (k) The arts and other manifestations of human intellectual achievement is collectively regarded as—
- (i) Custom ; (ii) Culture ;
 (iii) Cooperation ; (iv) Cognition.
- (l) The transmission of customs or beliefs from generation to generation, or the fact of being passed on in this way is termed as—
- (i) Culture ; (ii) Transformation ;
 (iii) Tradition ; (iv) Communication.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

- ১। ক্রীড়া মনোবিদ্যা এবং ক্রীড়া সমাজবিদ্যা বলতে তুমি কি বোঝ? ক্রীড়ার ক্ষেত্রে ক্রীড়া মনোবিজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা এবং গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর। ৩+৩+৯

অথবা

বংশগতি এবং পরিমন্ডল বলতে তুমি কি বোঝ? ক্রীড়া দক্ষতা বিকাশে বংশগতি ও পরিমন্ডলের প্রভাব বিশদভাবে ব্যাখ্যা কর। ৩+৩+৯

- ২। বৃদ্ধি ও বিকাশের ওপর তোমার ধারণা ব্যক্ত কর। বৃদ্ধি ও বিকাশের মধ্যে পার্থক্য কর। “ব্যক্তিসমূহের বিকাশের প্যাটার্নের বিষয় চিন্তা করে বিভিন্ন প্রশিক্ষণ পরিকল্পনা করা হয়”—যুক্তি দিয়ে ব্যাখ্যা কর। ২+২+২+৯

অথবা

শিক্ষণ কি? শিক্ষণের প্রকারভেদগুলি লেখ। শিক্ষণের সূত্রগুলি লেখ এবং খেলাধুলার ওপর উদাহরণ দিয়ে যে কোনো একটি সূত্রের ব্যাখ্যা কর।

২+২+২+৯

- ৩। জীবনচর্যার ওপর তোমার অভিমত ব্যাখ্যা কর। স্বাস্থ্যকর জীবনচর্যার জন্য শারীরিক কার্য ও ক্রীড়া সংস্কৃতির ব্যবহার সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।

৩+১২

অথবা

সমাজবিজ্ঞান বলতে তুমি কি বোঝ? সামাজিককরণে শারীর শিক্ষা এবং ক্রীড়ার ভূমিকা সম্পর্কে বিস্তারিত ব্যাখ্যা কর।

৩+১২

৪। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) :

2X৭ $\frac{১}{২}$

- (ক) ভারতে ক্রীড়া সংস্কৃতি।
 (খ) প্রহ্নমালা পদ্ধতিতে অধ্যয়ন।
 (গ) শিখনে স্থিতাবস্থা ও তার প্রতিকার।
 (ঘ) ব্যক্তিত্বের মাত্রা।

৫। যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০X১

(ক) ক্রীড়া মনোবিজ্ঞান একটি—

- (i) পিণ্ডর মনোবিজ্ঞানের শাখা ; (ii) ব্যবহারিক মনোবিদ্যার শাখা ;
 (iii) দুটিই ; (iv) কোনোটিই নয়।

(খ) খেলা হল—

- (i) অর্জিত ; (ii) ব্যবহারিক ;
 (iii) স্বতঃস্ফূর্ত ; (iv) কোনোটিই নয়।

(গ) রসা ইঙ্কব্রট অভীক্ষা হল একটি—

- (i) প্রতিফলন অভীক্ষা ; (ii) সাইকোএনালিটিক অভীক্ষা ;
 (iii) 'ক' এবং 'খ' উভয়ই ; (iv) দুটির কোনটি নয়।

(ঘ) নিম্নলিখিত থেকে বিজোড়টিকে আলাদা কর—

- (i) চেষ্টা ও ভুলের দ্বারা শিখন ;
- (ii) অভূতদৃষ্টি দ্বারা শিখন ;
- (iii) ব্যবহারের দ্বারা শিখন ;
- (iv) শর্ত প্রতিবর্ত ক্রীয়া দ্বারা শিখন।

(ঙ) “সম্পর্ক সৃষ্টিকারীর প্রতি কোন একজনের স্বভাবত ও অজ্ঞানত ক্রীয়াশীল কতগুলি প্রতীতির সমষ্টি হল ব্যক্তিত্ব”—বলেছেন

- (i) আরভিল ;
- (ii) আর ম্যাকডোনাল্ড ;
- (iii) অ্যারিস্টটল ;
- (iv) প্লেটো।

(চ) ফলাফলের সূত্রের অপর নাম হ'ল—

- (i) সম্ভূতির সূত্র ;
- (ii) আশঙ্কের সূত্র ;
- (iii) বাবুংবার সম্ভবটনের সূত্র ;
- (iv) অসম্ভূতির সূত্র।

(ছ) যৌবনাবস্থায় ‘ঝড় ও চাপ’ শব্দ দুটির উদ্ভাবন করেন—

- (i) জি. স্ট্যানলি হল ;
- (ii) ক্লার্ক এবং ক্লার্ক ;
- (iii) জে পিকুনাস ;
- (iv) ডি. ব্রিস।

(জ) সমষ্টি মনোবিজ্ঞানে আলোচনা হয়—

- (i) সমষ্টি মূল্যবোধের ;
- (ii) সমষ্টি মিথস্ক্রিয়ার ;
- (iii) সমষ্টি অনুরাগের ;
- (iv) সবগুলিই।

(ঝ) নিম্নলিখিতগুলি থেকে বিজোড়টিকে আলাদা কর—

- (i) আব্রাহাম ম্যাসলো ;
- (ii) কার্ল রজার ;
- (iii) ম্যাথু ফল্ল ;
- (iv) উইলিয়াম জেমস।

(ঞ) “মনোবিদ্যা হল মানুষের আচরন, তার কারণ ও অবস্থার অনুশীলন”—সংজ্ঞাটি দিয়েছেন।

(i) ম্যাকডুগাল ;

(ii) উডওয়ার্থ ও মার্কুইস ;

(iii) ক্রো এবং ক্রো ;

(iv) আরভিল।

(ট) কলাকৌশল এবং মানুষের বৌদ্ধিক অবদানের বহিঃপ্রকাশের সামগ্রিকতাকে বলা হয়—

(i) রীতি বা দেশাচার ;

(ii) সংস্কৃতি ;

(iii) সহযোগিতা ;

(iv) চেতনা।

(ঠ) রীতি বা বিশ্বাসের বংশ পরম্পরায় প্রেরন বা ঘটনার এইভাবে অগ্রসর হওয়াকে বলা হয়—

(i) সংস্কৃতি ;

(ii) রূপান্তর ;

(iii) পরম্পরাগত ;

(iv) আদান প্রদান।
