

NEW

2018

Part-III 3-Tier

SANTALI

PAPER—VI

(Honours)

Full Marks : 90

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers where necessary

১। যাহাঁগে বারয়া কুকলি রেয়াক্ তেলা জিলিঞতে অল মে — ২×১৫

(ক) “বিদু চাঁদান” গায়ান তালাতে অনলিয়া দ সাঁওতা আর সাঁওহেং রেয়াঃ
চেৎ-চেৎ মুডুৎ কাথা কয় সদর আকাদা?

- (খ) “ল-বির” গায়ান ভালাতে সানতাড সঁওতা রেয়াঃ যথাত বিচার বেবস্থা
অকা লেকা ভাবতে সাপ্ রাকাপ্ আকানা ? পাসনাওতে গালমারাও মে।
- (গ) সাধু রাযচাঁদ মুরমু “সংসার ফেঁদ” গায়ান ভালাতে সত চুরিত রেয়াঃ
মহত অকা লেকা গায়ান ভালাতেয় সদর আকাদা ?
- (ঘ) “মিৎ বিধাঁ হান্” গায়ান রে সঁওতা রেয়াঃ অকা লেকান ঘটনা ক সাপ্
রাকাপ্ আকানা ? তেহেঞ ইঁ লংকান ঘটনা ক এগলঃ গেয়াঁ সে বাং ?
আমাঃ বিচার সদর মে।

২। যাঁহাগে মডেঁ গটাং কুকলি রেয়াকঃ লীনীয় অলমে —

৫×৮

- (ক) “মায়ো সূতীম” মিৎ কিভী গায়ান রে মেনায় ‘সোহাগিয়াঃ’ গায়ান চুরিত
অল সদর মে।
- (খ) ‘সংসার ফেঁদ’ গায়ান রে মেনায় ‘দীনগিয়াক’ গায়ান চুরিত খাটতে
অলমে।
- (গ) ট্রেজেডী (Tragedy) গায়ান দ অকা ক মেতাক্ আ ? ট্রেজেডী গায়ান
রেয়াঃ আসল-আসল ওনক দীয়কী সালাঃতে আল পুস্তীয় মে।

(ঘ) “মিৎ বিঘী হাসা” গায়ান বিনিচ্ আসল চুরিত দ অকয় আর চেদাক্?

(ঙ) “সাগুন” মিৎ কিৰ্জীগায়ান দ বাস্তবিক জিয়ন সাঁওতে তিলীক্ মিল মেনাঃ
আ? আমাঃ স্তায়ত এমমে।

(চ) “বিদুৰ্চাদান” গায়ান রে মেনার কালয়ান আঃ গায়ান চুরিত নাপায়
অকচুতে অল সদর মে।

(ছ) কমেডি (Comedy) গায়ান দ অকা লেকানাঃ ক মেতাঃআ? অনা
বেনাক্ আসল গুনক উদুঃসদর মে।

(জ) “ল-বির” গায়ান রে ‘সুক তিরয়ীও আর দুক ভিরয়ীও’ রেয়াক্ চেৎ
কাথাম বাডায়া? পাড়হাও আকাৎ লেকাতে লাইমে।

৩। যাহাঁগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াক্ লীনীয় খাটতে অল মে — ৫×৪

(ক) “সংসার ফেঁদ” গায়ান বিন আসল-আসল চুরিত কওয়াঃ ঞুতুম
অলকাতে আম অকয়াঃ গায়ান চুরিত এম কুসিয়াঃ আ আর চেদা?

(খ) “মিৎ বিঘী হাসা” গায়ান রে চেৎ লিখনীত সদর আকান্য অলমে।

- (গ) “মায়া সুতীম” দ অকা লেকাতে তপাঃ এনা। গায়ান ঘটনা সাঁও ঞ্জতুম
তিনীক্ জথাতা?
- (ঘ) “ল-বির” গায়ান রে মেনায় ‘পদ’ আঃ গায়ান চুরিত খাটতে অলমে।
- (ঙ) “সাগুন” মিৎ কিতী গায়ান দ অকা লেকান গায়ান কানা?
- (চ) “মায়া সুতীম” গায়ান রেদ অকা মায়াঃ বেনাক্ কাথা বর্নন মেনাক্ আ?
- (ছ) সাঁওহেৎ রে গায়ান রেয়াঃ আসল-আসল গুনক খাটতে অলমে।
- (জ) “বিদু-চাঁদান” গায়ান রে তিনীক্ গাড় ক মেনাঃআ? অকা গাড় করে
অকয় কওয়াঃ অীয়দীর তাহেঁ কানা অকা লেকা ভাবতে?

৫. **নথাক্ষণে ওই নথাক্ষণে চ্চচ্চচ্চ নতক্ষেত্র পঞ্চাঙ্গাঙ্কে ন্যাস্যৎ**
০২ ৩০ ৫২ - **2×15**

৬. "০২৫৫ ৫৩৫৩৫" ৫৩৫৩৫ ০৫৩৫ ০২ ৩৫৩৫৩৫ ৫৩
৫৩৫৩৫ ৩৫ ৫৩৫৫৩৫ নতক্ষেত্র ৫২৫-৫২৫ ৫৩৫৫
৫৩০৫৩ ৫৩৫ ৫৩৫৩৫ ৩৫৩৫ ৩?

0. "පව් ගැස" නොහොඳ ඔනාපන ටෑ ජනාලඔන ජනාලඔන
 බෑනෑඔ ජනාලඔන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන
 ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන
 ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන
1. ජනාලඔන බනාලඔන ඔනාපන "ජනාලඔන
 ඔනාපන" නොහොඳ ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන බනාලඔන
 ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන ඔනාපන
 ඔනාපන ඔනාපන
2. "ජනාලඔන බනාලඔන" නොහොඳ බනාලඔන බනාලඔන
 ඔනාපන ඔනාපන බනාලඔන ඔනාපන ඔනාපන බනාලඔන
 ඔනාපන ඔනාපන බනාලඔන ඔනාපන බනාලඔන
 ඔනාපන ඔනාපන බනාලඔන ඔනාපන බනාලඔන

2. ධනාත්මක වෛරයක් පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා
 එය ලිය - 5x8

ආ. "ධනාත්මක වෛරයක්" පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා
 'ධනාත්මක වෛරයක්' නොවන පදයක් තෝරා දෙන්න.

ඈ. 'ධනාත්මක වෛරයක්' නොවන පදයක් තෝරා
 'ධනාත්මක වෛරයක්' නොවන පදයක් තෝරා දෙන්න.

ආ. ධනාත්මක වෛරයක් පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා
 ධනාත්මක වෛරයක් පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා දෙන්න.

ඈ. "ධනාත්මක වෛරයක්" නොවන පදයක් තෝරා
 පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා දෙන්න.

ආ. "ධනාත්මක වෛරයක්" පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා
 ධනාත්මක වෛරයක් පෙන්වා දෙන පදයක් තෝරා දෙන්න.

