

Total Pages—10

UG/II/PHIL/H/V/18(New)

2018

PHILOSOPHY

[Honours]

PAPER – V

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

[Long -Answer Type Questions]

Answer any **two** questions, taking at least
one from each Group : 15 × 2

GROUP – A

1. (a) Explain the definition of *yathārtha anubhava*
after Tarkasaṁgraha. 5

(Turn Over)

(2)

- (b) What is the objection raised by Annambhatta against this definition in the Dipikā ? 5
- (c) How is this objection removed ? 5
2. (a) "*Samskāramātrajanyam jñānam smṛti*" – Explain the necessity of the words '*mātra*' and '*jñānam*' in this definition. 6
- (b) Make a distinction between *yathārtha smṛti* and *ayathārtha smṛti*. 5
- (c) Explain why *yathārtha smṛti* is not considered as a case of *Pramā* ? 4
3. (a) Distinguish between *Svārthānumāna* and *Parārthānumana*. 5
- (b) Explain the structure of *Parārthānumāna* and the necessity of each *avayava* of it. 10

GROUP-B

4. (a) Explain the definition of *Pratyakṣa pramā* as given in *Tarkasaṅgraha*. 3

(3)

- (b) Distinguish between *nirvikalpaka pratyakṣa* and *savikalpaka pratyakṣa*. 8
- (c) What is the proof for the existence of *nirvikalpaka pratyakṣa* ? 4
5. (a) What does Annambhaṭṭa mean by '*ākāṅksā*', '*yogyatā*' and '*sannidhi*' ? 10
- (b) What is '*tātparya*' ? 3
- (c) Can *tātparya* be regarded as a cause of *sābdabodha* ? 2
6. (a) What is *hetvābhāsa* ? 5
- (b) Explain and illustrate the different kinds of *asiddha hetvābhāsa*. 10

[Semi-Long -Answer Type Questions]

Answer any five questions, taking at least two from each Group : 8 × 5

GROUP – A

7. Explain after Annambhaṭṭa , the definition of *samavāyi* and *asamavāyi kāraṇa*. 8

8. Distinguish between *Karaṇa* and *Kāraṇa*. 8
9. What is *parāmarśa* ? Discuss after Annambhaṭṭa. 8
10. Distinguish between *svataḥ prāmāṇyavāda* and *parataḥ prāmāṇyavāda*. 8
11. What is *S'akti* ? Discuss following the view of Nyāyā philosophy and Mīmāṃsā philosophy. 8

GROUP – B

12. Explain the definition of *Vyāpti* as given in *Dīpikā*. 8
13. Discuss after Annambhaṭṭa, the different kinds of *anythāsiddhi*. 8
14. What do you mean by *pakṣa*, *sapakṣa* and *vipakṣa*? 8
15. Explain briefly the theory of *anyathākhyāti*. 8

(5)

16. Point out the *pakṣa*, *sādhya* and *hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is faulty : 4 + 4

(a) *Sarvam anityam prameyatvāt*

(b) *Vanhihna anuṣṇa dravyatvāt .*

[Short Answer Type Questions]

Answer any five questions, taking at least two from each Group : 4 × 5

GROUP – A

17. What is *pratyabhijñā* ? 4
18. What is *vyāpāra* ? 4
19. How does a word uttered by a speaker get in touch with the ear of a hearer ? 4
20. Is *gaunī* a kind of *lakṣanā* ? 4
21. What is *vikalpa* ? 4

GROUP –B

22. What do you mean by an *upādhi*? 4
23. What is the *karāṇa* of *anumiti*? 4
24. What is *buddhi*? 4
25. What is *svavyabhicāra hetvābhāsa*? 4
26. What is *upamiti*? 4

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

(দীর্ঘ-উত্তরমুখী প্রশ্নাবলী)

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে

মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫ × ২

বিভাগ — ক

- ১। (ক) তর্কসংগ্রহে যথার্থ অনুভবের যে লক্ষণ প্রদান করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর । ৫
- (খ) এই লক্ষণটির বিরুদ্ধে অন্নংভট্ট দীপিকাতে কি আপত্তি করেছেন ? ৫
- (গ) আপত্তিটির নিরসন কিভাবে করা হয়েছে ? ৫
- ২। (ক) 'সংস্কারমাত্র জ্ঞানং জ্ঞানং স্মৃতিঃ' লক্ষণে উল্লিখিত 'মাত্র' ও 'জ্ঞান' শব্দের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর । ৬
- (খ) যথার্থ স্মৃতি ও অযথার্থ স্মৃতির মধ্যে পার্থক্য লেখ । ৫
- (গ) কেন যথার্থ স্মৃতি পুমা বলে গণ্য হয় না ? আলোচনা কর । ৪
- ৩। (ক) স্বার্থানুমান ও পরার্থানুমানের মধ্যে প্রভেদ লেখ । ৫
- (খ) পরার্থানুমানের অবয়ব গঠনটি আলোচনাপূর্বক প্রতিটি অবয়বের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর । ১০

বিভাগ — খ

- ৪। (ক) তর্কসংগ্রহে প্রত্যক্ষ প্রমার যে লক্ষণ প্রদান করা হয়েছে তা ব্যাখ্যা কর । ৩

(খ) নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের পার্থক্য
দেখাও । ৮

(গ) নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের অস্তিত্বের সপক্ষে যুক্তি কি ? ৪

৫। (ক) 'আকান্মা', 'যোগ্যতা' ও 'সন্নিধি' বলতে অন্নভট্ট
কি বুঝিয়েছেন ? ১০

(খ) 'তাৎপর্য' কাকে বলে ? ৩

(গ) তাৎপর্যকে শব্দবোধের কারণ বলা যায় কি ? ২

৬। (ক) হেত্বাভাস কাকে বলে ? ৫

(খ) অসিদ্ধ হেত্বাভাসের বিভিন্ন প্রকারগুলি উদাহরণসহ ব্যাখ্যা
কর । ১০

(নাতি-দীর্ঘ-উত্তরমুখী প্রশ্নাবলী)

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃপক্ষে দুটি করে প্রশ্ন নিয়ে
মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮ x ৫

বিভাগ—ক

৭। অন্নভট্টের অনুসরণে সমবায়ি ও অসমবায়ি কারণের লক্ষণ ব্যাখ্যা
কর । ৮

- ৮। কারণ ও কারণের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর । ৮
- ৯। পরামর্শ কাকে বলে ? অন্নভট্টের মত অনুসারে আলোচনা কর । ৮
- ১০। স্বতঃ প্রামাণ্যবাদ ও পরতঃ প্রামাণ্যবাদের পার্থক্য লেখ । ৮
- ১১। শক্তি কাকে বলে ? ন্যায় ও মীমাংসা মতানুসারে আলোচনা কর । ৮

বিভাগ — খ

- ১২। দীপিকাতে ব্যাপ্তির যে লক্ষণ তা ব্যাখ্যা কর । ৮
- ১৩। অন্যথাসিদ্ধির শ্রেণীবিভাগ অন্নভট্টের মতানুসারে আলোচনা কর । ৮
- ১৪। পক্ষ, সপক্ষ, বিপক্ষ বলতে কি বোঝ ? ৮
- ১৫। সংক্ষেপে অন্যথাখ্যাতিবাদ ব্যাখ্যা কর । ৮
- ১৬। নিম্নলিখিত অনুমিতিটিতে পক্ষ, সাধ্য ও হেতু নির্দেশ কর এবং হেতুটি কেন দুষ্ট তা ব্যাখ্যা কর : ৪ + ৪
- (ক) সর্বম্ অনিত্যম্ প্রমেয়ত্বাৎ
- (খ) বহিঃ ন অনুক্ষুঃ দ্রব্যত্বাৎ ।

(সংক্ষিপ্ত উত্তরমুখী প্রশ্নাবলী)

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃপক্ষে দুটি করে প্রশ্ন নিয়ে

মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৫

বিভাগ — ক

- ১৭। প্রত্যাভিজ্ঞা কাকে বলে ? ৪
- ১৮। ব্যাপার কাকে বলে ? ৪
- ১৯। বক্তার উচ্চারিত শব্দ কিভাবে শ্রোতার কর্ণের সাথে সম্বন্ধযুক্ত হয় ? ৪
- ২০। গৌণী কি এক প্রকার লক্ষণা ? ৪
- ২১। বিকল্প কাকে বলে ? ৪

বিভাগ — খ

- ২২। উপাধি বলতে কি বোঝ ? ৪
- ২৩। অনুমিতির কারণ কি ? ৪
- ২৪। বুদ্ধি কাকে বলে ? ৪
- ২৫। সব্যভিচার হেতুভাস কাকে বলে ? ৪
- ২৬। উপমিতি কাকে বলে ? ৪