

2018

MUSIC

[Honours]

PAPER –I

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

GROUP – A

Answer any two questions : 15 × 2

- 1. Write what do you know about the music of pre-Vedic age.**
- 2. Mention the contribution of Amir Khasru towards Indian Music.**

(Turn Over)

(2)

3. Describe the role of Tyagraja towards South Indian Music.
4. Express your views about the origin and development of Kheyal.

GROUP – B

Answer any **four** questions : 10 × 4

5. Write what do you know about the music mentioned in Purana.
6. How many chapters are there in Sangita-Ratnakara ? What are they ? Discuss the merits and demerits of a singer as described in Sangita Ratnakare.
7. Write an essay on 'Charyageeti'. What is Bhaktisangeet ?
8. What is Vaishnaba Padabali ? Mention the contribution of Vidyapati on Padabali.
9. What is Tappa ? Explain the influence of Nidhubabu on Tappa.

10. What is Thata ? Write about Mela. What are the similarities and dissimilarities between Thata and Mela ?

GROUP – C

11. Write short notes on (any five) : 4 × 5

- (i) Yatra Gan
- (ii) Folk songs
- (iii) Nath Geeti and Mangalgan
- (iv) Dhamar
- (v) Venkatmakhin
- (vi) Yati Raga
- (vii) Dhruba gana
- (viii) Wajed Ali Shah

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(4)

বিভাগ — ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ২

- ১। প্রাক বৈদিক যুগের সঙ্গীত সন্মুখে যা জ্ঞান লেখ ।
- ২। ভারতীয় সঙ্গীতে আমীর খসরুর অবদান উল্লেখ কর ।
- ৩। দক্ষিণ ভারতীয় সঙ্গীতে ত্যাগরাজের ভূমিকা বর্ণনা কর ।
- ৪। বেঙ্গালের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সন্মুখে তোমার মতামত ব্যক্ত কর ।

বিভাগ — খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০ × ৪

- ৫। পুরাণে উল্লেখিত সঙ্গীত সন্মুখে যা জ্ঞান লেখ ।
- ৬। সঙ্গীত রত্নাকরের অধ্যায়গুলি কয়টা ও কি কি ? সঙ্গীত রত্নাকরে বর্ণিত গায়কের দোষ-গুলি আলোচনা কর ।
- ৭। 'চর্যাগীতি' সন্মুখে একটি নিবন্ধ রচনা কর । ভক্তিসঙ্গীত কাকে বলা হয় ?
- ৮। বৈষ্ণব পদাবলী কি ? পদাবলী সঙ্গীতে বিদ্যাপতির অবদান ব্যক্ত কর ।

- ৯। টাঙ্গা গান কি ? এই গানে নিধু বাবুর প্রভাব ব্যাখ্যা কর ।
- ১০। ঠাট কাকে বলে ? মেল সম্বন্ধে লেখ । ঠাট ও মেলের সমতা ও বিভিন্নতা কি কি ?

বিভাগ—গ

- ১১। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোন পাঁচটি) : ৪ × ৫
- (ক) যাত্রা গান
- (খ) লোকসঙ্গীত
- (গ) নাথ গীতি এবং মঙ্গলগান
- (ঘ) ধামার
- (ঙ) বেঙ্কটেমবী
- (চ) জাতিরাগ
- (ছ) ফুঁবা গান
- (জ) ওয়াজেদ আলি শাহ ।