

NEW

2018

Part—III 3-Tier

(General)

MUSIC

PAPER—IVA

Full Marks : 36

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

Group—A

Answer any two questions : 2×15

1. Elucide the opinion of Tagore about Classical music.

(Turn Over)

2. Write in detail about Tagore's songs influenced by provincial songs.
3. Elucidate patriotism and patriotic songs of Tagore.
4. Discuss elaborately about the scope and limitation of musical acoustics.

Group—B

Answer any *two* questions :

2×3

5. Write down the two lines of two Tagore Songs based on Kirtan, one with 'Akhor' and one 'without Akhor'.
6. Mention the first two lines of three Tagore Songs, based on 'Sari'.
7. Write the two first lines of three Tagore Songs influenced by Western Music.
8. Write with examples about Musical Sound and Non-Musical Sound.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১৫

- ১। শাস্ত্রীয় সংগীত সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মতামত বিস্তারিতভাবে লেখ।
- ২। প্রাদেশিক সংগীত দ্বারা প্রভাবিত রবীন্দ্রসংগীতগুলি সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখ।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের স্বদেশচেতনা ও স্বদেশ পর্যায়ের গান সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা কর।
- ৪। সাংগীতিক শব্দবিজ্ঞানের পরিধি ও সীমাবদ্ধতা লেখ।

বিভাগ—খ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৩

- ৫। একটি আখরযুক্ত এবং একটি আখরবিহীন কীর্তনায় রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম দুটি লাইন লেখ।

- ৬। সারি গানভিত্তিক রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম দুটি লাইন লেখ।
- ৭। পাশ্চাত্য সংগীত প্রভাবিত তিনটি রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম দুটি লাইন লেখ।
- ৮। সাংগীতিক ধ্বনি এবং অসাংগীতিক ধ্বনি কাকে বলে উদাহরণসহ লেখ।
-