

Total Pages—4

UG/II/HIN/H/V/18(New)

2018

HINDI

[Honours]

PAPER – V

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15 × 2
 - (क) काव्य लक्षण के संबंध में भारतीय आचार्यों के मतों की समीक्षा कीजिए ।
 - (ख) लॉजाइनस के उदात्त की अवधारणा पर प्रकाश डालिए ।

(Turn Over)

(2)

(ग) आचार्य शुक्ल की आलोचना-दृष्टि पर विचार कीजिए ।

(घ) स्त्री-विमर्श की अवधारणा पर प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 4

(क) काव्यहेतु के प्रमुख तत्त्वों पर विचार कीजिए ।

(ख) अलंकार सम्प्रदाय की परम्परा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(ग) अरस्तू के अनुकरण-सिद्धांत पर विचार कीजिए ।

(घ) रीति सिद्धांत के प्रमुख स्थापनाओं को स्पष्ट कीजिए ।

(ङ) हजारी प्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि पर विचार कीजिए ।

(च) प्रगतिशील आलोचना की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(छ) दलित-विमर्श की अवधारणा पर प्रकाश डालिए ।

(ज) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद को विश्लेषित कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : 4 × 5

(क) वक्रोक्ति सिद्धांत

(3)

- (ख) मूल्य का सिद्धांत
- (ग) ध्वनि सिद्धांत
- (घ) भारतेन्दुयुगीन आलोचना
- (ङ) रामविलास शर्मा
- (च) प्रतीक
- (छ) मिथक
- (ज) फैंटेसी
- (झ) अस्तित्ववाद
- (ञ) नगेन्द्र
- (ट) नंददुलारे वाजदेयी ।

4. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1 × 8

- (क) 'नाट्यशास्त्र' किसकी कृति है ?
- (ख) 'वाक्य रसात्मक काव्यम्' किसकी उक्ति है ?
- (ग) 'ध्वन्यालोक' किसकी रचना है ?
- (घ) 'रीतिरात्मा काव्यम्' किसने कहा ?

(4)

- (ङ) 'सम्पतिशास्त्र' किसकी रचना है ?
- (च) नंददुलारे वाजपेयी द्वारा रचित एक आलोचनात्मक पुस्तक का नाम लिखिए ।
- (छ) 'आलोचना के बीज शब्द' किसकी कृति है ?
- (ज) 'चिन्तामणि' किसकी रचना है ?
-