

Total Pages—4

UG/II/HIN/H/IV/18(New)

2018

HINDI

[Honours]

PAPER –IV

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

खण्ड — क

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15 × 1
(क) 'सेवासदन' उपन्यास की मूल समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
(ख) 'दिव्या' की भाषा-शैली को सोदाहरण विवेचित कीजिए ।

(Turn Over)

(ग) 'रागदरबारी' में व्यक्त तत्कालीन विसंतियों पर प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) 'दिव्या' की कथावस्तु पर विचार कीजिए ।

(ख) उपन्यास कला के आधार पर 'सेवासदन' की समीक्षा कीजिए ।

(ग) 'रागदरबारी' उपन्यास की भाषा पर विचार कीजिए ।

(घ) वैद्यजी की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 × 2

(क) सुमन की चारित्रिक विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(ख) "सनीचर एक विदूषक है" इस कथन के आधार पर सनीचर की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(ग) 'पद्मसिंह की छवि एक सामाजिक सुधारक की है' — इस कथन के आनोक में उनकी चारित्रिक गुणों की समीक्षा कीजिए ।

(घ) 'दिव्या' के नामकरण के औचित्य पर विचार कीजिए ।

खण्ड — ख

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15 × 1
- (क) कहानी-कला के आधार पर 'मंत्र' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- (ख) 'पत्नी' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।
- (ग) 'टेवचू' कहानी की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए ।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2
- (क) 'ग्राम' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- (ख) 'स्वराघात' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) कहानी कला के आधार पर 'सम्बंध' कहानी की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए ।
- (घ) 'कन्फेशन' कहानी की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए ।
- (ङ) 'गर्मियों के दिन' कहानी की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए ।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 × 3
- (क) पठित कहानी के आधार पर जैनेन्द्र की कहानी-कला पर विचार कीजिए ।
- (ख) 'हत्यारे' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'जिन्दगी और गुलाब के फूल' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

(घ) 'भंत्र' कहानी के प्रमुख पात्र डॉ चङ्गा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1 × 8

(क) प्रेमचंद की पहली कहानी कौन-सी है ?

(ख) 'दिव्या' किस विधा की रचना है ?

(ग) 'रागदरबारी' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

(घ) 'ग्राम' किस वर्ष प्रकाशित हुई थी ?

(ङ) जनरंजन किस युग के कहानीकार हैं ?

(च) उदयप्रकाश को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?

(छ) 'रागदरबारी' में किस क्षेत्र की चर्चा है ?

(ज) रंगनाथ किस रचना का पात्र है ?

(झ) कमलेश्वर के एक कहानी-संग्रह का नाम लिखिए ।