

NEW

2018

Part-III

HINDI

(ARTS)

Paper-Compulsory

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए : 1×15
- क) कबीर के काव्य में व्यक्त भक्ति के विविध स्वरूपों पर प्रकाश डालिए ।
- ख) 'युवाओं से' निबंध का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×8

क) कस्तुरी कुंडली बगै, मृग ढूँढ़े वन माहि ।

ऐसे घटि-घटि राम है, दुनिया देखे नाहि ॥

ख) रहिमन पानी राखिये, बिन पानी सब सून ।

पानी गए न ऊबरे, मोती, मानुष चून ॥

ग) विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा रहती है । जिसे ऐसा मित्र मिल जाये उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया ।

घ) बाल मैत्री में जो मनन करने वाला आनंद होता है, जो हृदय को बेधने वाली ईर्ष्या होती है, वह और कहाँ ? कैसी मधुरता और कैसी अनुरक्ति होती है, कैसा अपार विश्वास होता है ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×5

क) पठित निबंध 'युवाओं से' में विवेकानंद के व्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।

ख) 'पूस की रात' के आधार पर हल्कू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

ग) 'मनुष्यता' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।

घ) पठित कविता 'हम पंक्षी उन्मुक्त गगन के' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

ड) 'भारतीय साहित्य की मूलभूत एकता' निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

- च) 'दो कलाकर' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
 छ) किसी समाचार-पत्र के संपादक को चिकित्सालय की स्थिति पर पत्र लिखिए ।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×4

- क) प्रतीबंधीत (वर्तनी शुद्ध कीजिए)
 ख) दो लड़की जा रही हैं (वाक्य संशोधन)
 ग) नौ दो ग्यारह होना (मुहावरे का अर्थ लिखिए)
 घ) 'स्नेह निर्झर बह गया' किसकी रचना है ?

—o—