

2018

NEW

Part-II 3 Tier

HINDI

Paper-III

(General)

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15×2
- क) 'अंधेरनगरी' का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।
- ख) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- ग) 'तमस' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए ।
- घ) 'दोपहर का भोजन' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

ड) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8×4

क) 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

ख) 'वरदान' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।

ग) 'गुंडा' कहानी की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए ।

घ) 'सिकंदर' एकांकी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

ड) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' की भाषा शैली पर विचार कीजिए ।

च) 'ध्रुवस्वामिनी' की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×5

क) 'लोभ और प्रीति' निबंध की समीक्षा कीजिए ।

ख) 'अंधेरनगरी' के नाट्य शिल्प पर विचार कीजिए ।

ग) गोबर्धनदास की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

घ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' में नाखून किसका प्रतीक है और क्यों है ?

ड) 'सिकंदर' एकांकी भी संवाद-योजना पर विचार कीजिए ।

च) 'गुंडा' कहानी के आधार पर मुख्य पात्र की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

छ) 'गदल' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

ज) 'धरती अब भी घूम रही है' का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं आठ के उत्तर लिखिए :

- i) 'भारतेन्दु द्वारा रचित एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए । ^{8X1}
- ii) हिंदी का पहला उपन्यास कौन-सा है ?
- iii) 'लोभ और प्रीति' किस विधा की रचना है ?
- iv) 'चिन्तामणि' कितने भागों में रचित है ?
- v) 'अशोक के फूल' किसकी रचना है ?
- vi) 'चंद्रगुप्त' नाटक किसने लिखा है ?
- vii) 'सिकंदर' किस विधा की रचना है ?
- viii) 'विरजन' किस रचना की पात्र है ?
- ix) 'गौरी' के रचनाकार कौन हैं ?
- x) 'बैल की बिक्री' किस विधा की रचना है ?
- xi) विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित जीवनी किस रचनाकार पर केन्द्रित है ?
- xii) जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित एक कहानी-संग्रह का नाम लिखिए ।
- xiii) 'अमरकांत' किस आंदोलन के कहानीकार हैं ?
- xiv) सियारामशरण गुप्त किस रचनाकार-के भाई हैं ?

—o—