Total Pages—4 **UG/III/BENG/H/VII/18(New)**

২০১৮

বাংলা

(সাম্মানিক)

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

বিভাগ — ক

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২ × ৪

(ক) 'ঐতিহাসিক উপন্যাস' অবলম্বনে ইতিহাস রস সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মত নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো। ১২

(খ) বিভাব, অনুভাব ও সঞ্চারীভাবের সহযোগে কীভাবে রসনিষ্পত্তি ঘটে, তা দৃষ্টান্তসহ বুঝিয়ে দাও। ১২

(Turn Over)

(গ) 'অন্তর ও বাহির' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো । ১২

(ঘ) অরূপ ও রূপের পারস্পরিক সম্পর্ক ও পার্থক্য অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অরূপ না রূপ' প্রবন্ধের আলোকে বুঝিয়ে দাও । ১২

(ঙ) আধুনিক সাহিত্য আন্দোলনে ন্যারেটোলজি–এর গুরুত্ব এবং বাংলা সাহিত্যে তার প্রয়োগ সম্পর্কে আলোচনা কর । ১২

(চ) 'বাক্যং রসাত্মকং কাব্যং' —রসকে কাব্যের আত্মা বলা যায় কিনা সে সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো । ১২

বিভাগ — খ

২। যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪ × ৩

(ক) 'সাহিত্য ব্যক্তি বিশেষের নহে, তাহা রচয়িতার নহে, তাহা দৈববাণী ।' পংক্তিটি কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? পংক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো । ১ + ৩

(খ) 'ভাবকে নিজের করিয়া সকলের করা ইহাই সাহিত্য, ইহাই ললিত কলা ।' পংক্তিটি মূল কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত ? প্রবন্ধটি প্রথমে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ? পংক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো । ১ + ৩

(গ) নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির রচয়িতার নাম এবং তিনি কোন্ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন তা উল্লেখ করো :

'কাব্যানুশাসন', 'ব্যক্তিবিবেক', 'কাব্যাদর্শ', বক্রোক্তিজীবিত। ৪

(ঘ) 'স্ট্রাকচারালিজম্'-এর দু'জন তাত্ত্বিকের নাম উল্লেখ করো। স্ট্রাকচারালিজম্ এর স্বরূপ সংক্ষেপে বর্ণনা করো। ১ + ৩

(ঙ) উদাহরণ সহ 'সিম্বলিজম' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৪

(চ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অসুন্দর' প্রবন্ধের আলোকে সংক্ষেপে অসুন্দর-এর স্বরূপ নির্ণয় করো। ৪

বিভাগ — গ

৩। প্রবন্ধ লেখো (যে কোনো *একটি*) : ৩০ × ১

(ক) বৈষ্ণব পদসাহিত্যে নিসর্গ রূপ

(খ) বাংলা গীতিকবিতার ধারা

(গ) বাংলা নাটক ও নাট্যমঞ্চের বিবর্তন