2017

ANTHROPOLOGY

[Honours]

PAPER - IV

Full Marks: 90

Time: 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their

own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

GROUP - A

Answer any two questions:

 15×2

- What is meant by descent? Discuss the rules of descent.
- 2. What was the contribution of L.H. Morgan to the cultural evolutionism?

(Time Over)

3.	Write a note on clan. Is there any differe	nce		
	between clan and lineage?	10 + 5		
4.	Discuss different sampling techniques.	15		
	What is incest taboo? Briefly discuss preferential forms of marriage.	the 3 + 12		
6.	What is meant by diffusion of culture? Bri discuss different schools of diffusionism.			
GROUP – B				
	Answer any five questions:	8 × 5		
7.	What is Ethnography? What is the distinc between emic and etic approach?	tion 4 + 4		
8.	Discuss the contribution of Margaret Mead in field of culture and personality.	the 8		
9.	Write down the contribution of D.N. Majur	ndar. 8		
10.	Write about the concept of cultural relativis Anthropology.	m in		

(Continued)

UG/II/ANTH/H/IV/17(New)

	Discuss Leslie White's contribution to concept of culture.	8
	What is culture area? What is the distinction between culture trait and culture complex? 4+	4
13.	Discuss the economic aspects of marriage.	8
14.	Discuss the utility of Ethnography in Anthropology.	8
15.	What is the difference between case study and in-depth-interview?	8
16.	Discuss Malinowski's functionalism.	8
	GROUP - C	
32	Answer any five questions: 4 ×	5
17.	Distinguish ethnography and ethnology.	4
18.	What is culture lag? What is culture shock? 2+	2
19.	What is bride service? Cite example. 2+	2
20.	What is participant observation?	4
21.	Mention the name of four structural functionalist.	4
HG/II	UANTH/H/IV/17(New) (Tora Ove	r }

22. What is meant by pattern of culture?	4
23. What is holistic approach of the study of culture?	4
24. Write Radcliffe-Brown's concept of social structure.	4
25. Define innovation and invention.	4
26. What is rapport establishment in an ethnographic study?	4
বঙ্গানুবাদ	
<i>पिक्कंप-शास्त्र সংখ্যाश्चिन श्रम्भान निर्दागक</i>	
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন	
(নৃতন পাঠক্রম)	
বিভাগ — ক	
যে কোন দৃটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫ ×	ર
১। বংশধারা বলতে কি বোঝো? বংশধারা সংক্রান্ত বিধিগুলি	
আলোচনা করো। ৩ + :	, ২

२।	সাংস্কৃতিক বিবর্তনবাদের ক্ষেত্রে এল. এইচ. মরগ্যান এর
	अवनान कि हिल ?
७।	কুল সম্বন্ধে টীকা লেখ । কুল এবং বংশের মধ্যে কি কোনো পার্থক্য আছে ?
*	50 + ¢
8 1	বিভিন্ন নমুনায়ন পদ্ধতিগুলো আলোচনা করো । ১৫
œ i	অজাচার জনিত নিষেধাজ্ঞা(incest taboo) কি ? পছন্দমূলক
×	বিবাহের সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা কর । ৩ + ১২
ঙ৷	সাংস্কৃতিক পরিব্যাপ্তি বলতে কি বোঝো ? পরিব্যাপ্তিবাদের বিভিন্ন
	মতবাদগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো । ৩ + ১২
22	বিভাগ — খ
	যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮ × ৫
91	নৃ-বৃত্ত কি ? অমিক ও এটিক দৃষ্টিভঙ্গীর মধ্যে পার্থক্য
T.	कि ? 8 + 8
b l	সংস্কৃতি এবং ব্যক্তিত্ব সংক্রান্ত আলোচনার ক্ষেত্রে মার্গারেট মিড্

এর অবদান আলোচনা করো ।

6

 ডি. এন. মজুমদারের অবদান লেখ । 	4
১০। নৃ–বিজ্ঞানে সাংস্কৃতিক আপেক্ষিকতাবাদ (Cultural relativism) সম্বন্ধে লেখ ।	b
১১। সংস্কৃতির ধারনার ক্ষেত্রে লেসলি হোয়াইট্—এর অবদান আলোচনা কর।	b
১২। সংস্কৃতি—ক্ষেত্র কি ? সংস্কৃতি প্রলক্ষণ এবং সংস্কৃতি প্রলক্ষণ সমবায় এর মধ্যে পার্থক্য কি ?	i + 8
১৩। বিবাহের অর্থনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনা করো ।	b
১৪। নৃতত্ত্বে এথ্নোগ্রাফির উপযোগিতা আলোচনা করো ।	৮
১৫। ব্যক্তিবৃত্ত এবং গভীর সাক্ষাৎকার — এর মধ্যে পার্থক্য কি ?	৮
১৬। ম্যালিনস্কির ক্রিয়াবাদ আলোচনা কর ।	b
বিভাগ — গ	8
যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 8	×¢
১৭। এখনোগ্রাফি এবং এখনোলজির মধ্যে পার্থক্য কি ?	8
১৮। সাংস্কৃতিক পশ্চাদপদতা কি ? সাংস্কৃতিক ঘাত (Cultur Shock) কি ?	re १+२
UG/IVANTH/H/IV/17(New) (Conti	nued)

) है ।	'ব্রাইড সারভিস' কি ? উদাহরণ দাও ।	২ +	ર
২০।	অংশগ্রহণভিত্তিক পর্যবেক্ষণ কি ?		8
২ ১ ।	চারজন গঠনগত ক্রিয়াবাদী (Structural functionalis — এর নাম লেখ ।	st)	8
२२ ।	'সংস্কৃতি বিন্যাস' বলতে কি বোঝো ?		8
२७।	সংস্কৃতি পঠনের ক্ষেত্রে সার্বিক পদ্ধতি কি ?		8
185	র্য়াডক্লিফ-ব্রাউন প্রদন্ত সমাজ কাঠামোর ধারণাটি লেখ ।		8
२७।	নব-প্রবর্তন (innovation) এবং উদ্ভাবন (invention) ও সংজ্ঞাদাও ।		8
२७।	এথ্নোগ্রাফির ক্ষেত্রে সৌহার্দ্যতা স্থাপন কি ?		8