

২০১৪

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[ মান—৫০ ]

১নং প্রশ্নসহ আরো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। 'রক্তকরবী' রূপক না সাংকেতিক নাটক তা বিচার করে দেখাও।

১৮

অথবা

'রক্তকরবী' নাটকটি নন্দিনী নামে এক মানবীর ছবি। — মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো।

(Turn Over)

২। 'চিত্রা' কাব্যে কবির মর্ত্যপ্ৰীতি কীভাবে ধরা পড়েছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

১৬

অথবা

'বিজয়িনী' কবিতায় বিবৃত কবির সৌন্দর্যচেতনার পরিচয় দাও।

৩। 'শেষ সপ্তক' কাব্যে কবির প্রেম-ভাবনার যে পরিচয় ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো।

১৬

অথবা

'শেষ সপ্তক' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

৪। 'মালিনী' নাটক ট্রাজেডি হিসেবে কতোখানি সার্থক তা বিচার করে দেখাও।

১৬

অথবা

'মালিনী' নাটকের ঘটনা নিয়ন্ত্রণে মালিনী চরিত্রের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।

দ্বিতীয়ার্ধ

[মান-৫০]

৫নং প্রশ্নসহ আরো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫। মহাকাব্যিক উপন্যাস হিসেবে রবীন্দ্রনাথের 'গোরা'র সার্থকতা বিচার করো।

১৮

অথবা

'গোরা' উপন্যাসে বিনয় চরিত্রের ভূমিকা ও গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

৬। 'পোস্টমাস্টার' গল্পে বিধৃত রতন ও পোস্টমাস্টারের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করে দেখাও।

১৬

অথবা

'নষ্টনীড়' গল্পের নামকরণ গল্পটির ভাববস্তুর সঙ্গে কতোটা সংগতিপূর্ণ তা বিচার করে দেখাও।

৭। 'ছিন্নপত্র'র চিঠিগুলিতে রবীন্দ্রনাথের কয়েকটি ছোটগল্পের অঙ্কুর লক্ষ্য করা যায়। — মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো।

১৬

অথবা

'ছিন্নপত্র' প্রকৃতির যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও।

৮। 'সভ্যতার সংকট' অবলম্বনে ঔপনিবেশিক ভারতবর্ষ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ধারণা ব্যক্ত করো।

১৬

অথবা

'সভ্যতার সংকট' প্রকৃতপক্ষে মানব ধর্মেরই সংকট। — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

---