

২০১৪

বাংলা

প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[ মান—৫০ ]

- ১। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য আবিষ্কারের ইতিহাস বিবৃত করো। কাব্যটির সাধারণ পরিচয় দাও। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাসে কাব্যটির গুরুত্ব বিচার করো।

৩+৬+৭

অথবা

মধ্যযুগে বাংলা অনুবাদ সাহিত্য রচনার প্রেক্ষাপট আলোচনা করো। যে কোনো একটি অনুবাদ-ধারা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

৯+৭

(Turn Over)

- ২। চৈতন্য সমকালীন বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য কী? চৈতন্য পরবর্তী পদাবলী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

8+12

অথবা

গীতিকার বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে উল্লেখ করো। এই প্রসঙ্গে মৈমনসিংহ গীতিকার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

8+12

- ৩। শিবায়ন কে মঙ্গলকাব্য শ্রেণীভুক্ত করা যায় কী না বিচার করো। এই ধারায় রামেশ্বর ভট্টাচার্যের কবি-কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৫+13

অথবা

টীকা লেখো (যে কোনো ৩টি) :

৬×৩

- (ক) বিদ্যাপতি সমস্যা;  
(খ) মহারাষ্ট্র পুরাণ;  
(গ) নাথ সাহিত্য;  
(ঘ) উমাসঙ্গীত;  
(ঙ) আলাওল;  
(চ) অনন্যামঙ্গল।

দ্বিতীয়ার্ধ

[মান—৫০]

- ৪। বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারায় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের দান আলোচনা করো।

১৬

অথবা

বাংলা গদ্য সাহিত্যে কালীপ্রসন্ন সিংহ ও প্যারীচাঁদ মিত্রের ভূমিকা সংক্ষেপে বিবৃত করো।

১৬

- ৫। “ঈশ্বর গুপ্ত যুগ-সঙ্ক্ষিপ্তের কবি”—আলোচনা করো।

১৬

অথবা

ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো।

১৬

- ৬। বাংলা ছোটগল্পের ধারায় রবীন্দ্রনাথের দান আলোচনা করো।

১৮

অথবা

টীকা লেখো (যে কোনো তিনটি) :

৬×৩

- (ক) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার;
  - (খ) মেঘনাদ বধ কাব্য;
  - (গ) প্রহসনকার দিনবন্ধু;
  - (ঘ) বঙ্গদর্শন পত্রিকা;
  - (ঙ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত;
  - (চ) গণনাট্য।
-