২০১১

বাংলা

প্রথম পত্র

পূর্ণমান ঃ ১০০

সময় ঃ ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১। বিশিষ্ট ধর্মীয় সম্প্রদায় ভিত্তিক হয়েও বৈষ্ণব পদাবলী কোন্ গুণে মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ সম্পদ হয়ে উঠতে পেরেছিল ? আলোচনা করো। ১৬

অথবা

মঙ্গলকাব্য সৃষ্টির প্রেক্ষিত আলোচনা করো, প্রসঙ্গক্রমে চৈতন্য-পূর্ব ও চৈতন্য-উত্তর মনসামঙ্গল কাব্যের পার্থক্য বিচার করো। ৮+৮

২। সপ্তদশ শতাব্দীতে চট্টগ্রাম-আরাকান রাজসভায় রচিত সাহিত্য মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ধারায় ব্যতিক্রমী কেন ? এই রাজসভার একজন বিশিষ্ট কবি রচিত সাহিত্যের পরিচয় দাও। ৬+১০

(Turn Over)

অথবা

মধ্যযুগের সাহিত্য ধারায় চৈতন্য চরিত সাহিত্যের অভিনবত্ব আলোচনা করো। এই সাহিত্য ধারার সাধারণ পরিচয় দাও।

৪+১২

৩। ভারতীয় শক্তি সাধনার ইতিহাস বহু প্রাচীন হলেও শাক্ত পদাবলী অষ্টাদশ শতাব্দীতে রচিত হল কেন, আলোচনা করো। এই শতাব্দীর একজন বিশিষ্ট শাক্তপদকারের কবিকৃতির সাধারণ পরিচয় দাও।

৬+১২

অথবা

টীকা লেখো (যে কোন *তিনটি*) ঃ ৬×৩

(ক) চর্যাপদ ;

(খ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ;

(গ) বারমাস্যা ;

(ঘ) শিবায়ণ ;

(ঙ) খেতুরী মহোৎসব ;

(চ) ঘনরাম চক্রবর্তী।

দ্বিতীয়ার্ধ

[মান—৫০]

৪। বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের গুরুত্ব ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৬

অথবা

বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারায় মোহিতলাল ও যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ভূমিকা গুরুত্ব ও প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৬

৫। দুই-বিশ্বযুদ্ধের মধ্যবর্তী বাংলা কথা সাহিত্যের লক্ষণগুলি উল্লেখ করো। এই কালপর্যায়ের যে কোন একজন বিশিষ্ট সাহিত্যিকের রচনার সাধারণ পরিচয় দাও। ৪+১২

অথবা

বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় রবীন্দ্রনাটকের বিশিষ্টতা কোথায় ? রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

৪+১২

৬। সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো (যে কোন *দুইটি*) ঃ ৯×২

(ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যে রামমোহন ;

(খ) অ্যাবসার্ড নাটক ;

(গ) প্রমথ চৌধুরী ও সবুজপত্র ।

অথবা

টীকা লেখো (যে কোন *তিনটি*) ঃ ৫×৩

(ক) বঙ্গদর্শন ;

(খ) সাধারণ রঙ্গালয় ;

(গ) অগ্নিবীণা ;

(ঘ) চেতনা প্রবাহী উপন্যাস

(ঙ) গদ্যকবিতা ;

(চ) কালান্তর।