

২০১২

বাংলা

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[ মান—৫০ ]

- ১। ধ্বনি কাকে বলে ? ধ্বনিকাররা যে বিভিন্ন ধরনের ধ্বনির কথা বলেছেন তা দৃষ্টান্তসহ উল্লেখ করো। এগুলির মধ্যে কোনটিতে রস প্রধানভাবে অভিব্যক্তি হয় তা আলোচনা করো। ২+১১+৪

অথবা

ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে রীতি সম্পর্কে বিভিন্ন আলঙ্কারিকের অভিমত লেখো।

১৭

- ২। রোমান্টিক সাহিত্য বিচার পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৭

অথবা

সাহিত্য সমালোচনার ক্ষেত্রে সমাজতান্ত্রিক রীতিটি বিচার করো।

(Turn Over)

৩। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :

৮+৮

- (ক) পদপূর্বার্ধ ও পদপরার্ধ বক্রোক্তি ;
- (খ) বামনাচার্য ;
- (গ) বিভাব ;
- (ঘ) ক্লাসিক আদর্শ ;
- (ঙ) সাহিত্য সমালোচনায় ঐতিহাসিক রীতি।

### দ্বিতীয়ার্ধ

[ মান—৫০ ]

৪। যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :

৫০

- (ক) ছেলে ভুলানো ছড়ায় নারী।
- (খ) বাংলা মঙ্গলকাব্যে গার্হস্থ্য জীবন।
- (গ) বাংলা সাহিত্যে বিবেকানন্দ।
- (ঘ) বাংলা শিশু সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ।
- (ঙ) বাংলা গণনাট্য।
- (চ) বাংলা গদ্য কবিতা।
- (ছ) ঊনবিংশ শতকের বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস।
- (জ) বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা পদ্ধতি।