

২০১২

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১। 'চিত্রা' কাব্যের পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রেম ও সৌন্দর্য ভাবনার পরিচয় দাও। ১৮

অথবা

'সিন্ধুপারে' কবিতার সূত্রে রবীন্দ্রনাথের জীবন-দেবতা ভাবনার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

২। 'শেষ সপ্তক' কাব্যের কিছু কবিতায় লগ্ন হয়ে আছে বিদায়ী বিষন্নতার সঙ্গে আশ্চর্য মৃত্তিকা-লগ্ন মনোভাব—মন্তব্যটির সত্যতা বিচার করো।

অথবা

'শেষ সপ্তকের' মধ্যে কবি তাঁর পুরাতন প্রেম-অনুভবের নতুন ব্যাখ্যায় নিমগ্ন—মন্তব্যটির সত্যতা নির্ণয় করো। ১৬

৩। 'মালিনী নাটকের' নায়ক ক্ষেমঙ্কর নয় সুপ্রিয়'—মন্তব্যটি বিচার করো।

অথবা

'মালিনী' নাটকের ট্রাজেডি ভাবনায় রবীন্দ্রনাথ, গ্রিক অথবা শেক্সপিয়ার—কোন ট্রাজেডি তত্ত্বের দ্বারা চালিত ? বিশদ আলোচনা করো। ১৬

(Turn Over)

34  
/

- ৪। 'রক্তকরবী' নাটকে রবীন্দ্রনাথ রামায়ণের অনুষ্ণ ব্যবহার করেছেন কোন যুক্তিতে বুঝিয়ে দাও। ১৬

অথবা

রক্ত করবী নাটক অবলম্বনে নন্দিনী চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

দ্বিতীয়ার্থ

[মান—৫০]

নেং প্রশ্ন সহ মোট ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

- ৫। মহাকাব্যিক উপন্যাস হিসেবে 'গোরা' কতখানি শিল্প সার্থক হয়েছে বিচার করো।

অথবা

'গোরা' চরিত্রের উত্তরণের ইতিহাসই উপন্যাসটির মর্মকথা—মন্তব্যের আলোকে উপন্যাসটির বিশ্লেষণ করো। ১৮

- ৬। 'নষ্টনীড়' গল্পের গঠনশৈলী বিচার করো। ১৬

অথবা

'পোস্ত মাষ্টার' গল্প অবলম্বনে রতন চরিত্রের ট্যাজেডি বিশ্লেষণ করো।

- ৭। 'পত্রসাহিত্য' সাহিত্য হিসেবে 'ছিন্ন পত্রাবলী' কতখানি শিল্প সার্থক আলোচনা করো। ১৬

অথবা

ছিন্ন পত্রাবলীতে রবীন্দ্রনাথের নিসর্গ-মুগ্ধ মনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার স্বরূপ সন্ধান করো।

- ৮। 'সভ্যতার সংকট' অবলম্বনে ইংরেজ শাসক সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ধারণা বদলের ইতিবৃত্ত রচনা করো। ১৬

অথবা

'সভ্যতার সংকট' অভিভাষণে মানব-সভ্যতার পরিণাম সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের আশাবাদী মনের যে পরিচয় আছে তা লিপিবদ্ধ করো।