

NEW

2017

Part-III 3-Tier

(General)

MUSIC

PAPER—IVA

Full Marks : 36

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

Group—A

Answer any two questions : 2×15

1. Write a short essay on Tagore's thought on Classical Songs.

(Turn Over)

2. Illustrate the views of Tagore's Patriotic Songs.
3. Discuss the songs of Tagore, influenced by Western Music.
4. Explain the area of Musical Acoustics.

Group—B

Answer any *two* questions : 2×3

5. Write down the first lines of three Tagore's songs, based on 'Khayal'.
6. Mention the first two lines of three Tagore songs, based on 'Baul' Sangeet.
7. Write the six lines properly of a provincial song of Tagore.
8. Write the differences between Overtone and Harmonies.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রস্তুতমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

যে কোনও দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১৫

- ১। শাস্ত্রীয় সংগীত সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের মতামত কী লেখ।
- ২। দেশাত্মবোধক গান সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিভঙ্গী বিস্তারিত লেখ।
- ৩। পাশ্চাত্য সংগীত দ্বারা প্রভাবিত রবীন্দ্রসংগীত সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- ৪। সাঙ্গীতিক ধ্বনিতত্ত্বের পরিধি সম্বন্ধে লেখ।

বিভাগ—খ

যে কোনও দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩

- ৫। তিনটি 'খেয়াল'-ভিত্তিক রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম লাইন লেখ।

৬। বাউল গান ভিত্তিক তিনটি রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম দুটি লাইন লেখ।

৭। রবীন্দ্রনাথের একটি প্রাদেশিক সংগীতের ছয়টি লাইন যথাযথভাবে লেখ।

৮। সম্মেল ও উপসুর এর পার্থক্য কী লেখ।
