

NEW

2017

### **Part-III 3-Tier**

SANTALI

## **PAPER—VI**

**(Honours)**

*Full Marks : 90*

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers where necessary*

ଏ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ କବିତା ମହାନ୍ତିର ପଦ୍ମନାଭ ଓ ପଦ୍ମନାଭ

2x15

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- O) "උමපෙන් පැහැදිලි" ගොඹීය බස උමපෙන් බැඳෙනු යියේ  
යිය වැඩිහිටු මට්ටම්ප උසුරු පැහැදිලි තුළුව නැඟැති, එපනාග  
ඕනෑම් මූල්‍ය මා පටි

G) "ප්‍ර-උග්‍ර" ගොඹීය බසෙහි පැහැදිලි තුළුව මැයින්ග නැඟැති  
ඡාන්තු මා පටි

Q) ගොඹීය බස තෙස්වුග කි එක් මැයින් ප්‍රධාන්‍යෝග ආකෘතියෙහි  
ඇ? එක් මැයින් පැහැදිලි උසුරු තෙස්වුග ගොඹීය  
බැඳෙනු තුළුව මා මැයින් එක් මැයින් පැහැදිලි රුහුණු මින්  
මා උමුවී පටි

2. නෘත්‍ය ගෑ ප්‍රථම ගොගන්ග ප්‍රාග්ධන බැඳෙනු මින්  
පටි - 5x8

Q) 'උමපෙන් පැහැදිලි' ගොඹීය බස එක් මැයින් කි පාද ප්‍රාග්ධන  
බැඳෙනු මා යියුතු ඇ? රැජිං.න උමුවී බැඳෙනු මා පටි

O) 'උමපෙන් ගොඹීය බස උමපෙන් බැඳෙනු මින් ප්‍රාග්ධන  
උමුවී එක් මැයින් මා පටි

- ୮) "ପାତ୍ର ଉତ୍ସବ. ଧର୍ମ" ଶୋଭନାର ବୟକ୍ତିଗତ ଅବଧି ନାହିଁ  
କିମ୍ବା ଯଦେହୁ କଥାରେ କିମ୍ବା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
- ୯) ଶୋଭନାର ବୟ ଏଥିପରିମା ମତ.ରୋସ ଯଦେହୁ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
- a) 'ପାତ୍ରରେ ଲୋକ' ପାତ୍ର କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
ଏଥିଯଥାଗୋବିନ୍ଦୀର ଉତ୍ସବରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ, କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
- b) 'ରାତ-ରାତର' ଶୋଭନାର ବୟ ପଞ୍ଜାର ପଞ୍ଜାର କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
- c) ପାତ୍ର କଥାରେ. ଶୋଭନାର କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
- d) "ପାତ୍ର ଉତ୍ସବ. ଧର୍ମ" ଶୋଭନାର ବୟ ଶିଳ୍ପ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

ଥ. ପାଠ୍ୟଶରୀଳ ପଦ୍ଧତି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଲୟର ପାଠ୍ୟକାରୀ ପଦ୍ଧତି  
ବାଚିକାରୀ ପଦ୍ଧତି ପାଠ୍ୟକାରୀ ପଦ୍ଧତି -

5x4

- (i) ଏହାରେଣା ପାଇଁକି କୋରିଲେଇ ଏହା ପଦ୍ଧତିର ମହିମାବଳୀର  
ଯିବାକୁ ଉପରେ ରଖିବା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା କିମ୍ବା ଏହାରେଣା  
ଯିବାକୁ ଉପରେ ରଖିବା ଏହାରେଣା କିମ୍ବା ଏହାରେଣା
- (ii) "ଗାଁଜା-ଫିନ୍ଫିଜାର" କୋରିଲେଇ ଏହା ଯିବାକୁ ଉପରେ ରଖିବା  
ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା କିମ୍ବା ଏହାରେଣା କିମ୍ବା ଏହାରେଣା
- (iii) ବିଭିନ୍ନମାତ୍ରା କୋରିଲେଇ ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା  
ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା
- (iv) "ପାଇଁ ରାଜବିହାର. ଯାତ୍ରା" କୋରିଲେଇ ଏହା ପଦ୍ଧତିର  
ପାଇଁକାରୀବଳୀର ଯିବାକୁ ଉପରେ ରଖିବା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା ଏହାରେଣା
- (v) "ବାନ୍ଦା-ରାଜା" କୋରିଲେଇ ଏହା ପଦ୍ଧତିର ବାନ୍ଦାରେଣାର ଯିବାକୁ ଉପରେ

৮) শেখাইয়ে কৃষি শিল্প বৃক্ষ পুরণ কোম্পানি কি? শেখাইয়ে বৃক্ষ পুরণ  
প্রযোজন পর্যবেক্ষণ বৃক্ষ পুরণ কোম্পানি।

৯) "পশ্চাত্য পুরণপ" শেখাইয়ে বৃক্ষ পুরণ কোম্পানি কি? ১০/১০  
শেখ পুরণ পুরণ পুরণ।

১। যাহাগে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা জিলিএতে অল মে — ২×১৫

(ক) "বিদু চাঁদান" গায়ানৰে বিদু আৱ চাঁদানা : দ অকা লেকান চুৱিত কানা  
কিন অনা দ গায়ান রেনাঃ কৌহনী তালাতে অল সদৱ মে।

(খ) 'সংসার ফেঁদ' গায়ান রে সংসার রেয়াঃ চে-চে বিষয় চেতান  
রেচেঞ্চামঃ কানা আমাঃ বাড়ায় তে আল মে।

(গ) 'লবীৱ' গায়ান রেনাঃ শ্রুতুম তিনাঃ যথাত আকানা অল মে।

(ঘ) গায়ান রে ট্ৰেজেডী দ অকালেকাতে সিৱজনঃ আ ? অনকান মিংটাঃ  
সফল ট্ৰেজেডী গায়ান রেনাঃ শ্রুতুম অলকাতে অনা বেনাঃ ভাৱ তেদ  
অল সদৱ মে।

২। যাঁহাগে মড়ে গটাং রেয়াঃ তেলা অল মে —

৫x৮

- (ক) ‘সংসার ফেঁদ গায়ানৰে অকয় দ মুল চুরিত কানায় আৱ চেদাঃ’? বিটাই  
সালাঃ অল মে।
- (খ) ‘সাওন’ গায়ান রে গাণ্ডোঃ অকালেকা চুরিত সদৱ আকান তায়া অল  
মে।
- (গ) “মিৎ বিমাহালা” গায়ান রেনাঃ আগল জগ দ চেদ কানা অল মে।
- (ঘ) গায়ান কে কমেডী লাই তে চেদ এম বুঝাওয়াঃ দৌয়কা পালাঃ অল সদৱ  
মে।
- (ঙ) “মায়াপুতৌম” মিৎ কিটাগায়ান রে সোহাগিয়াঃ বাপলাদ চেদ লেকাতে  
ভাঁগড় এনা অল মে।
- (চ) ‘ল-বীৱ’ গায়ান রে মাই মায়নো ওয়াৱ গাজুওয়াঃ দুলভে দ মুচাংছাবিচ  
তে তিনাঃ গৌৱি লেনা সে বাং অল সদৱ মে।
- (ছ) মিৎ কিটা গায়ান দ অকাক মেতাঃ আৱনওয়া রেনাঃ পাসনাও  
অকালেকাতে হয় আকানা অল মে।

(জ) ‘মিৎ বিমৌ হাসা’ গায়ানৰে শুরা আৱ টুৱা বয়হা কড়া দ চেদাঃ কিন  
ভেগাৰ লেনা অল মে।

৩। যাহাঁগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে — ৫x৪

(ক) সংসার ফেঁদ গায়ান রে মেনায় টেন্টেয়াঃ চুরিত অকালেকা সদৱ আকান  
তায়া অল মে।

(খ) বিদুচাঁদান গায়ানৰে চাঁদানাঃ চুরিতঅকা লেকা সদৱ আকানতায়া অল  
মে।

(গ) কবেতী গায়ান রেনাঃ বিশেষতা ক অল সদৱ মে।

(ঘ) সংসার ফেঁদ গায়ান রেনাঃ আসল জস দ চেদ কানা অল মে।

(ঙ) ‘মিৎবিমৌহাসা’ গায়ান রে মেনায় মাষ্টারাঃ চুরিত অকালেকা সদৱ  
আকানা অল মে।

(চ) “লবীৱ” গায়ান রে মেনায় লগেনাঃ চুরিত অল মে।

(ছ) গার্যান দ অকা ক মেতাঃ আ? গায়ান রেনাঃ হড়ম ইটিঞ্জা ক অল মে।

(জ) “মায়াপুর্তীম” গায়ান রেনাঃ আসল জস তেদ অল সদৱ মে।