

NEW

2017

Part-II 3-Tier

SANTALI

PAPER—V

(Honours)

Full Marks : 90

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। জাহা গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা জেলেঞ্চ তে অল মে : ১৫×২

(ক) শোভা দ অকালেকান তিরলীয় তাঁহে কানা? নওয়া অল কাতে চুরিত
হাঁ অল তারায় মে।

(খ) মৌতি মাই গামাম রেন অকয় চুরিত উস্তিম কুসিয়ায় কানা? চুরিত আয়
অল মে।

(গ) কৌহনী আৱ জিলিএ কৌহনী দ অকা ক মেতাও কানা? নওয়া কিম তালা
ৱে মেল আৱ ফাৱাক ক অল পুষ্টাও মে।

(ঘ) সানতাড় সমাজ চেতন-চেখাও ৱে বাহা-বৌজুনাঃ এনেম দ ‘আতু অড়াঃ’
গামাম উসুল তালাতে অল সদৱ মে।

২। জাহাঁ গে মঁড়ে গটাঁৎ কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে :

৮×৫

(ক) অনলিয়া দ সান্তাড় সাঁওতারে “সামা অড়াঃ” কৌহনী রেনাঃ আকালেকান
চিতার কয় সাবৰাকার আকাৎ আ, অল পুষ্টাও মে।

(খ) প্ৰেমচাঁদাঃ “শান্তি” কৌহনী রেয়া সার কাথা অল মে।

(গ) নাহাঃ হড় হপন ক চেখাও ক ৱে খুনী মাতকম দারে দ অকালেকান
সাঁদেশ এ চাল আবন ঝানা, অল মে।

(ঘ) অনলিয়া প্ৰদীপ কুমাৰ হাঁসদা দ অকালেকান সাদ এ চাথা হচ, আকাদ
কওয়া, “নোদ কৌহনী রেয়াঃ উমুল পাঁজা কাতে অল মে।

- (ঙ) মৌখী বাবা দ অকয়াঃ বিচার লৌগিৎ এ দুড়ুব লেনা আৱ চেদাঃ? বিচার
কৌহনী রেয়া উমুল পাঁজা কাতে অল মে।
- (চ) মানু-মাতি গামাম পুথিৰে অকয় দ সরেস চুৱিত এম মনেয়ে কানা আৱ
চেদাঃ, অল মে।
- (ছ) “অজয় গাড়া চিপৱে” গামাম রে দ অনলিয়া সাঁওতা রেয়াঃ অকা লেকান
চিতৌৱ কয়সাৰ রাকাব্ রেয়াঃ এ রিকী আকাৎ-আ, অলি সদৱ মে।
- (জ) বিশ্ব কবি রবিন্দ্রনাথ ঠাকুৱাঃ অনুবাদ আকাদ “সেৱেঞ্জ সেপেঞ্জ” তে
আব সাঁওতা রে অকা লেকান চিতৌৱ কয় ঝালকাও রাকাবেৎ কানা?
পুষ্টীও সাঁহিজ অল সদৱ মে।

৩। যাঁহা গে মঁড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ লানৌয় খাট তে অল মে : ৫×৪

- (ক) “হাড়মা ঔতু” গামাম পুথিম পাড়হাও আকাৎ লেকাতে হড় আৱ
পাহাড়িয়া ক রেয়াঃ খীপোৱিয়া কাথা ক খাটতে অল মে।
- (খ) “ঔতু অড়াঃ” জিলিএও কৌহনী রে ঔতু অড়াঃ রেয়াঃ অকা চিতার ক
সৌৱকেৱাও রেয়াঃ লৌকি কানা আৱ চেদাঃ, অল সদৱ মে।

- (গ) “হিরম-সিকিড়” কৌহনী রিন অকয় চুরিত জৌস্তিম কুশিয়ায় কানা, উনিয়া চুরিত অল মে।
- (ঘ) “বনলতা সেন অনড়ত্বে পুথি দ সান্তাড়ী সাঁওহেৎ রে জথাত এনেম মেনা আ”— নওয়া কাথা রেয়াঃ সৌরিত্বে অল মে।
- (ঙ) শোভাহাঃ কুকমু গামাম খন “শোবা মাইয়াঃ” সনত চুরিত অল মে।
- (চ) ধারতীরে অকয় আজাঃ লাক্ষি খনাঃ বৌড়তী ধন এ জারওয়া, উনিয়াঃ জিওয়ী দ চালাঃ রেনাঃ বতর তাহেন গে তায়া। অনাতে জত রেগে তালামালা কৌমী গে বেসা।”— নওয়া কাথা রেয়াঃ সাঁগাই পঁজায় তুলুজ তেদ রৌপুন মে।

৯. ১৯৭৫ টে ৩০৯৩৩৩ ১৯৭৩ লক্ষ্মণ মহানন্দ প্রসংসন

০২ থৰ ৫২-

ঠ ৮৩০৭৩ হৃষি ১৯৭৩৩১৮৩০১ ০১৯৩৩৩৩ ০১৯২
৮৩০৭৩ ? ঠুলু ০১ ৬৩০২ ৪৬৪৩০ ২৪ ০১৯৩৩৩
৫২।

- O. ପର୍ମାର୍ ପର୍ମାର୍ ଶେଖପଥ କ୍ଷେତ୍ର କାହାର ଯିବାକୁ
ନାହାରାନ କାହାରାଲେବେ ଯିବାକୁ କାହାର ଥାଏ ନୀତି ।
- Q. ବନ୍ଧୁଦାର କିମ୍ବା ନାମକିମ୍ବା ବନ୍ଧୁଦାର (ଶେଖପଥ) କେବେ
ଥିବାକୁ କାହାରାକୁ ବନ୍ଧୁଦାର ? କେବେବେ କାହାର କାହାର କ୍ଷେତ୍ର
ପାଇଁ କୁଳାଳ ପାଇଁ କୁଳାଳ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।
- Q. କାହାରଙ୍କ କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା "ଶୁଣ କଥାକିମ୍ବା" ଶେଖପଥ
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା ।
- I. ନାମକ କେ ପର୍ମାର୍ ଶେଖପଥ କାହାରଙ୍କ କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା ।
- Q. କଥାକିମ୍ବାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା "କଥାକିମ୍ବା" କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା ।
- O. କଥାକିମ୍ବାକିମ୍ବା "କଥାକିମ୍ବା" କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା
କଥାକିମ୍ବା କଥାକିମ୍ବା ।

- C. ଦୟାରୁଙ୍କ ମହିଳା ମହିନେ ଏହି ପିଲାରୀରୁଙ୍କ କାହାରେ
ବନ୍ଧୁମାତ୍ରର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, ଥା ଆସି ।
- D. ଶର୍ମିତାରୁଙ୍କ ପାଇଁରୁଙ୍କ ବିଜ୍ଞାନ ଯଥାକ୍ଷେତ୍ରର
ବନ୍ଧୁମାତ୍ରର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, "କାହାର" କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, ଥା ଆସି ।
- E. ପାଇଁରୁଙ୍କ ଉତ୍ତରର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର ? ଉତ୍ତରର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଥା ଆସି ।
- F. ପାଇଁରୁଙ୍କ ପାଇଁରୁଙ୍କ କୋପକାଣ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, ଥା ଆସି ।
- b. " ଶର୍ମିତା କୋପକାଣ କାହାର କାହାର" କୋପକାଣ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର, ଥା ଆସି ।

ii. ଠାକୁର ପାତା ଲାଗିଥାଇଛନ୍ତିରେ କଣଖାଳାଟିର
ଅନ୍ଧାରକୁ ଯାଏଇ "କୁଳାପ କୁଳାପ" ହାତରେ ୦୨
ଥରି କାଳାପି କୁଳାପ କୁଳାପ କାଳାପ କାଳାପ
ନାହିଁବାକୁଳାପ ଲାଗିଥାଇଲୁ କାଳାପ ? ହାତାକୁଳା
କୁଳାପାନ ଥା କାଳାପ କୁଳାପ ୦୨।

iii. ନାମକା କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କାଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ ୦୨-

iv. "ଯାହାପାତା କୁଳାପ" କୋପତାପ କୁଳାପାତା
କୁଳାପ କାଳାପାତା କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କୁଳାପ କୁଳାପ ୦୨

v. "କୁଳାପ କୁଳାପ" ନାମକା କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ, ଥା କାଳାପ ୦୨।

vi. "ଯାହାପାତା କୁଳାପ" କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ, କୁଳାପ କୁଳାପ କୁଳାପ
କୁଳାପ ୦୨।

৩. "ପରିବାରର କ୍ଷେ" ଶବ୍ଦରେ ମହିଳା କୁଟୀ
 ଏତିଥିର କଥାଗଠନ କିମ୍ବା ନାମିକଣାର
 ବିଷୟରେ ଉପରେ କଥାଗଠନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ
 ହେଉଥିଲା ।
৪. ଏତିଥିର ସମ୍ବନ୍ଧ କଥାଗଠନ କରିବାକୁ
 "ଏତିଥିର
 ପରିବାର" ଏବଂ ଯାହାର
 କଥାଗଠନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ
 ହେଉଥିଲା ।
৫. " କଥାଗଠନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା
 ଏବଂ କଥାଗଠନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ
 ହେଉଥିଲା । କଥାଗଠନ କରିବାକୁ
 ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । କଥାଗଠନ
 କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ।
 କଥାଗଠନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ
 ହେଉଥିଲା । --- କଥାଗଠନ
 କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ।
-