

OLD

2017

Part-III 3-Tier

SANTALI

PAPER—VIII

(Honours)

Full Marks : 90

Time : 4 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers where necessary

୧ ମନ୍ଦିର ପାଇଁ କେତେ ବ୍ୟାପାର କରିଲୁଛି ପତ୍ର.ପତ୍ର.କ
ମାରାପାଇଁ ୦୨ ଟଙ୍କା ୫୨ - 2x15

୨) କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ ?
କଥାରେ କଥାରେ ? କଥାରେ କଥାରେ ?
କଥାରେ ? କଥାରେ ? କଥାରେ ?
କଥାରେ ? କଥାରେ ? କଥାରେ ?

୨୦.ମେୟ ୨୩ ହିନ୍ଦୀ.୧୦୬୯ ଲକ୍ଷଣଙ୍କ ୦୨ ଥା ହାତଗତୀ.ଅ ପରୀ

- (୧) "ମହା ବି ବସ୍ତି ପତିନ୍ଦ ଯାତ୍ରାକାରୀଙ୍କ ବି ବସ୍ତିକାରୀ ବାହିନୀ" ରୁବୋରୀ ୦୨ 'ଶ.୦୬ ହିନ୍ଦୀ. ଶବ୍ଦ ଲକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଜଗାରୁବୋରୀ ବାହିନୀ ବି ଥା ଶିଖିବାର ପରୀ
- (୨) ବାହିନୀ କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ବି ବସ୍ତି ପରୀଙ୍କ କି? ବାହିନୀଙ୍କ ଲକ୍ଷଣକୁ ଲାଭାନ୍ତର ବସ୍ତିକାରୀ ବାହିନୀଙ୍କ ଆଚିକ୍ରମ କେବେ ବି ହିନ୍ଦୀ.୧୦୬୯ ଲକ୍ଷଣଙ୍କ ଥା ହାତଗତୀ.ଅ ପରୀ
- (୩) କୋରିନ୍ଦ କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ବି ବସ୍ତି ପରୀଙ୍କ କି? କୋରିନ୍ଦ କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ଲାଭାନ୍ତର ବସ୍ତି କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ବାହିନୀଙ୍କ କେବେ ବି ଥା କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ପରୀ
- (୪) କୋରିନ୍ଦ କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ବି ବସ୍ତି ପରୀଙ୍କ କି? କୋରିନ୍ଦ କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ଲାଭାନ୍ତର ବସ୍ତି କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ବାହିନୀଙ୍କ କେବେ ବି ଥା କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ପରୀ
- (୫) 'ଶାନ୍ତିମାନଙ୍କା' କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ରୁବୋରୀଙ୍କ ବି ବସ୍ତି ପରୀଙ୍କ କି? ଶବ୍ଦ ବସ୍ତିକାରୀ ଆଚିକ୍ରମ କେବେ ବି କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ. ରୁବୋରୀ ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ହାତଗତୀ ଲକ୍ଷଣଙ୍କ ୦୨ ଥା କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ପରୀ
- (୬) ବାହିନୀଙ୍କ ଉତ୍ତରାକଂଠ କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ 'କାଳିକା' କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ 'କାଳିକା(ଲାଭାନ୍ତର)' କୋରିନ୍ଦଙ୍କ କେବେ ବି ଥା କୋରିନ୍ଦଙ୍କ ପରୀ

ii) 'କାନ୍ତିଜୀବ ନାମପ ଯଶ୍ଚ ପାଲପାତା ଉଦୟପ ପଥରା' ହାତୋଣୀ ଏଇ
କଥା ଅବଶ୍ୟକ କାନ୍ତିଜୀବଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାତ୍ର ଏହି କାନ୍ତିଜୀବ
ପଦେଶରେ ଥା? କାନ୍ତିଜୀବଙ୍କ କାନ୍ତିଜୀବ ଏହି ଉଦୟପ ନାମରେ
କାନ୍ତିଜୀବ ଉଦୟପରେ ଥା କେବଳିକ ପାତା।

iii. ନାମବନ୍ଧ ଏଇ ପଦ୍ମାଶ କେବଳିକ ବସନ୍ତର ବୈରିତିରେ ପନ୍ଥ. କାନ୍ତି. କ
ସନ୍ଦର୍ଭରେ ୦୨ ଥା ପାତା - 5×4

ii) ନାମବନ୍ଧକାନ୍ତିଜୀବ କଥା ଅବଶ୍ୟକ ଏହି ପଦେଶରେ ଥା? କାନ୍ତି. କାନ୍ତି.
କାନ୍ତିଜୀବ ହାତୋଣୀ. ହାତୋଣୀ ବୈରିତିରେ ହାତୋଣୀ ବନ୍ଧୁମାତ୍ର
କଥା ଅବଶ୍ୟକ ପାତା।

iv) 'ନାନ୍ଦଗୀରାମ. ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତପନ୍ଥର ନାନ୍ଦଗୀରାମ ବନ୍ଧୁମାତ୍ର'
କଥା ଅବଶ୍ୟକ ଏହି ପଦେଶରେ ଥା? ଥା କାନ୍ତିଜୀବ ପାତା।

v) କେବଳ ଯଶ୍ଚ କାନ୍ତି କଥା ଅବଶ୍ୟକ ଏହି କେବଳ କାନ୍ତିଜୀବଙ୍କ
ହାତୋଣୀରେ ଥା କାନ୍ତିଜୀବ କଥା ଅବଶ୍ୟକ ପାତା।

vi) ପାତା ବନ୍ଧୁମାତ୍ର. କେବଳିକ ବୈରିତିରେ ଥାଏହା ଥିଲା ଏହିକଥା କେବଳ
୦୨ଟ ଥା ପାତା।

vii) ହାତୋଣୀ ନାନ୍ଦଗୀରାମର ପାଲପାତା 'ହାତୋଣୀ' କାନ୍ତିଜୀବ କଥା
ଅବଶ୍ୟକ ଏହିକଥାରେ , ଅବଶ୍ୟକ କେବଳିକ ବନ୍ଧୁମାତ୍ର ହାତୋଣୀ କଥା

କିମ୍ବା? ଯୁଗମାତ୍ରାନ୍ତିରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା?

- (୩) ବିଜ୍ଞାନାଳୋଦ ପରିଷଦର କିମ୍ବା ପରିଷଦର କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ?
କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନାଳୋଦ ପରିଷଦର କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ?
- (୪) ଏକାଶରେ ଉଚ୍ଚତାରେ (କ୍ଷେତ୍ର ବିଜ୍ଞାନରେ) କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା
ବିଜ୍ଞାନରେ କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା ?
- (୫) 'ବିଜ୍ଞାନାଳୋଦ ପରିଷଦର କିମ୍ବା' କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା
କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା ବିଜ୍ଞାନାଳୋଦ ପରିଷଦର କିମ୍ବା (କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା)
କିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା ?

୧। ସାହାଗେ ବାରଯା କୁକଲି ରେଯାଃ ଲୌଣୀଯ ଜେଲେଏଁ ତେ ଅଲମେ : ୧୫x୨

- (କ) ସାନତାଡ଼ି ସୌଓହେଁ ହାଟିଆରେ ଗାୟାନ ରେଯାକୁ ଠୀଏ ଦ ଅକାରେ ? ନେବା ଦ
ସୌଓହେଁ ଲୌଗିଏ ତିନୀକୁ ମହତ ଆନାକୁ ହାଟିଆ କାନା ? ଜେଲେଏଁ ତେ ଅଲ
ମେ ।
- (ଖ) ସିନ୍ଧୁଲିଜ୍ମ ଦ ଅକା କ ମେତାକୁ ଆ ? ସିନ୍ଧୁଲିଜ୍ମ ସୌଓହେଁ ରେନାକୁ ଆମଲ
ବୌଶିଷ୍ଠ କ ଆଡ଼ି କେଟେଛ ସୌହିତ ସାପ୍ ରାକାପ୍ ମେ ।

(গ) ‘রোমান্টিসিজ্ম’ সঁওহেঁ সিরজন রে সাধু রাম ঠাদ মুরমু আক্ এনেম
দীয়কী আতে অল পুষ্টীয় মে।

(ঘ) ‘মিৎ কিটা গায়ান (একাঙ্ক নাটক)’ দ জিয়ন সঁও অকা লেকা সৌগাই
জনড়াও মেনাঃআ? পাসনাওতে অল মে।

২। বাঁহাকগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ লৌনৌয় নাপায অকচ তে অলমেঃ ৮×৫

(ক) মহাকাব্য দ কাক মেতাঃআ আৱ অনা রেয়া বিশেষতা ক পৌৱতুল সালাঃ
অল মে।

(খ) ‘ছড়িঞ্চ কৌহনি (ছেট গল্প)’ দ অকাক মেতাক আ? বিষয়বস্তু লেকাতে
নওয়া রেনাক ইটিঞ্চ ক পৌৱতুল সালাক তে অল পুষ্টীয় মে।

(গ) “হড়কৱেন মারে হাপড়াম ক রেয়াঃ কাথা” লেকাতে ‘আতো চিয়ো আৱ
সার সৌণুন’ ইদিকাতে কাথা ক অল গটায়মে।

(ঘ) কাব্য দ অকাক মেতাঃ আ? কাব্য সরেস সিরজন রেয়াঃ সানাম আসল
গুন ক পৌৱতুল সালাঃ অল পুস্টীয় মে।

(ঙ) গায়ান দ অকা ক মেতাঃ আ? সরেস গায়ান সিরজন রে অকা লেকান
গুন ক তাহেন জৌরঢ়া? বিষয়বস্তু লেকাতে অল সদৰ মে।

- (চ) 'রিয়ালিজ্ম' দ অকা লেকানাঃ ক মেতাঃ আ? অনা রেয়াঃ আসল গুন
ক দৌয়কৌ লেকাতে মিৎ বার পুথি সালাঃ তে অল সদর মে।
- (ছ) 'খেরওয়াল বৎশা' ধরম পুথি দ 'সাড়েস বিঞ্চ্ছান' সাঁওতে তিনোক
তুলীজখা রে তিঁগু দাঢ়েয়াঃ আ? অল মে।
- (জ) 'সাধু রামচান্দ মুরমু অনলমালা' পুথি রেদ অকা লেকান সাঁওহেঁ ইটিএ
কো সেলেৎ মেনাঃআ? সাঁওহেঁ দিরজন রে নওয়া রেনাঃ এনেম বাবৎ
অল গটায মে।

৩। যাহাকগে মড়ে গটাং কুকলি রেয়াঃ লৌনীয খাটতে অলমে : 8×৫

- (ক) রোমাণ্টিসিজম দ অকা কমেতাঃআ? দৌয়কৌ লেকাতে পোনয়া পুথি
রেনাঃ শ্রুতুম হঁ অল তরায মে।
- (খ) 'জুগিয়া হাড়ামাঃ জুটু কাথা' চেৎ লেকা মেনাঃ আ? অল সদর মে।
- (গ) গোরাচান টুডু দ তিনোঃ গান সানতাড়ি পুথিয অল আকাদা, অল সদর
মে।
- (ঘ) মিৎ কিতৌ গায়ান রেয়াঃ আসল আর খাস গুনতেৎ অল মে।

- (ଶ) ପଞ୍ଚିତ ରଘୁନାଥ ମୁରମୁ ‘ପଞ୍ଚିତ’ ଉପାଧି ଦ ଅକାରେଯାଃ ଅକା ଗୀଓତା ହତେତେ ଏହାମ ଆକାଦା ? ବୁଟା ସୌହିଂଁ ଅଲ ମେ ।
- (ଚ) କଲଯାନ ହାଡ଼ାମ ଦ ହଡ଼ ହପନ ‘ସିକ୍କୀ’ ରେଯାଃ ଅକା କଥାଯ ଲୋଇ ସଦର ଆକାଦା ?
- (ଛ) ମେରେଏଇ ଅନଡ଼ିହେ (ଗୀତି କବିତା) ରେଯାଃ ସାର କଥା ଖାଟିତେ ଅଲ ମେ ।
- (ଜ) ‘ଖେରଓଯାଲ ବଂଶାଃ ଧରମ ପୁଥି’ ଉଛୀନ ଏମ ତାଯମ ସୌଗୋତା ରେ ଅକା ଲେକାନ ଅରମ୍ବନ (ପ୍ରଭାବ) ପାଡ଼ାଓ ଲେନା ?