

2017

SANSKRIT

[ General ]

PAPER – IV

Full Marks : 90

Time : 3 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks  
Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable*

*Illustrate-the answers wherever necessary*

[ OLD SYLLABUS ]

1. Answer any *two* of the following questions :

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 10 × 2

(a) What is meant by the term Vedāṅga ? Give a brief account of Vedāṅgas.

বেদাঙ্গ বলতে কী বোঝায় ? বেদাঙ্গগুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও ।

(b) Discuss the position of women in the R̥gvedic Age.

ঋগ্বেদের যুগে নারীদের অবস্থান সম্পর্কে আলোচনা কর ।

(c) State the divisions and subject matter of Sāmaveda Saṃhitā with a note on its significance in vedic literature.

সামবেদ সংহিতার বিভাগ এবং বিষয়বস্তুর পরিচয় বিবৃত করে বৈদিক সাহিত্যে তার তাৎপর্য বিচার কর ।

2. Answer any *one* of the following questions : 10

নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) चतस्र एव विद्या: — Who said this ? What is meant by वार्ता in Arthaśāstra ? Write a note on आन्वीक्षिकी ।

1 + 2 + 7

चतस्र एव विद्या: — উক্তিটি কার ? অর্থশাস্ত্রে 'বার্তা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ? 'আন্वीক্ষিকী' বিষয়ে আলোচনা কর ।

(b) What do you mean by Pañcāṅga mantra ? Discuss after Kautilya the nature of counsel.

पञ्चाङ्ग मन्त्र বলতে কী বোঝ ? কৌটিল্যের মতানুসারে মন্ত্রণার প্রকৃতি আলোচনা কর ।

2 + 8

3. Translate into English or Bengali any *one* of the following extracts :

6

নিম্নে উদ্ধৃত যে কোন একটি সন্দর্ভ ইংরাজীতে অথবা বাংলায় অনুবাদ কর :

(a) विद्या विनयहेतुरिन्द्रियजयः । काम-क्रोध-लोभ-मान-मद-हर्ष-त्यागात् कार्यः । कर्ण-त्वगक्षि-जिह्वा-घ्राणेन्द्रियाणां शब्द-स्पर्श-रूप-रस-गन्धेष्वविप्रतिपत्तिरिन्द्रियजयः शास्त्रानुष्ठानं वा । कृत्स्नं हि शास्त्रमि-दमिन्द्रियजयः । तद्विरुद्धवृत्तिखशेन्द्रियश्चतुरन्तोऽपि राजा सद्यो विनश्यति ।

(b) आन्वीक्षिकी-त्रयी-वार्तानां योगक्षेमसाधनो दण्डः । तस्य नीतिर्दण्डनीतिः — अलब्धलाभार्था, लब्धपरि-रक्षणी, रक्षित विवर्धनी, वृद्धस्य तीर्थेषु प्रतिपादनी च । तस्यामायता लोकयात्रा । तस्माल्लोकयात्रार्थी नित्यमुद्यतदण्डः स्यात् ।

4. Write short notes on any *two* of the following :

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি বিষয়ের ওপর টীকা লেখ : 2 × 2

(i) आकारेङ्कितः

(ii) कुप्यः

(iii) योगक्षेमः

(iv) मात्स्यन्यायः ।

5. Attempt any *two* of the following questions :

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

10 × 2

(a) Discuss the characteristics of নাটক following সাহিত্যদর্পণ giving illustrations from a নাটক ।  
একটি নাটকের উদাহরণসহ নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি সাহিত্যদর্পণ অনুসারে বিচার কর ।

(b) Discuss the affinity and difference between the characteristics of Prakaraṇa and Prahasana according to the Sāhityadarpaṇa.  
সাহিত্যদর্পণ অনুসারে প্রকরণ ও প্রহসনের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর ।

(c) To what types of dr̥śya-kāvya does Prakaraṇa belong? Mention the features of Prakaraṇa with examples.

প্রকরণ কোন শ্রেণীর দৃশ্যকাব্য ? উপযুক্ত উদাহরণসহ প্রকরণের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর ।

6. Answer any *one* of the following questions : 15

নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Write a comprehensive note on धर्मशास्त्र and justify its relevance in Indian Society.

धर्मशास्त्र বিষয়ক একটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা কর এবং ভারতীয় সমাজে তার প্রাসঙ্গিকতা পর্যালোচনা কর ।

- (b) Discuss the difference between Astrology and Astronomy. Write an informative note on বৃহৎসংহিতা ।

জ্যোতিষশাস্ত্র এবং জ্যোতির্বিজ্ঞানের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর । বৃহৎসংহিতা বিষয়ে তথ্যমূলক আলোচনা কর ।

7. Answer any five of the following questions : 2 × 5

নিম্নের প্রশ্নগুলির যে কোন পাঁচটির উত্তর দাও :

- (a) Why is अर्थशास्त्र known by the name नीतिशास्त्र ? In how many parts is the Kāmandakīya Nītisāra divided ?

অর্থশাস্ত্রকে কেন 'নীতিশাস্ত্র' বলা হয় ? 'কামন্দকীয় নীতিসার' গ্রন্থটি কয়টি ভাগে বিভক্ত ?

(b) Who wrote Arthasāstra? How many chapters are there in it?

অর্থশাস্ত্র কে রচনা করেছেন? এতে কতগুলি অধ্যায় আছে?

(c) What do you mean by ত্রিমুনিব্যাकरणम्?

ত্রিমুনিব্যাकरण বলতে কী বোঝ?

(d) What is the utility of ধনুর্বেদ in ancient India? Which is the most important book on this science?

প্রাচীন ভারতবর্ষে ধনুর্বেদের উপযোগিতা কী ছিল? ধনুর্বিজ্ঞানের সর্বাঙ্গীণ গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থটির নাম কী?

(e) How many chapters are there in the 'চরকসংহিতা'?

চরকসংহিতাতে কয়টি অধ্যায় আছে?

(f) Justify the appropriateness of the name গান্ধর্ববিদ্যা। Why is it called the performing Art?

'গান্ধর্ববিদ্যা' নামের যৌক্তিকতা কী? 'গান্ধর্ব-বিদ্যা'-কে কেন প্রয়োগ-শিল্প বলা হয়?

(g) Name the authors of the following books :

নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির রচয়িতাগণের নাম লেখ :

मयमतम्, वास्तुशास्त्रम्, शिल्परत्नम् ।

(h) Write an ancient treaties on 'छन्दः' ।

প্রাচীন একটি ছন্দঃ শাস্ত্রীয় গ্রন্থের উল্লেখ কর ।

8. Write short notes on any *one* of the following : 5

নীচের যে কোন একটি বিষয়ের ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

(i) नागार्जुनः

(ii) अमरकोषः

(iii) याज्ञवल्क्यसंहिता ।