

2017

HINDI

[Honours]

PAPER – IV

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

खण्ड — क

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15 × 1

- (क) 'रागदरबारी' उपन्यास समकालीन जीवन की विकृतियों, विसंगतियों, नैतिक मूल्यों के पतन को सच्चाई के साथ उजागर करती है। — 'रागदरबारी' उपन्यास के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(Turn Over)

(ख) 'सेवासदन' उपन्यास की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।

(ग) 'दिव्या' उपन्यास में व्यक्त नारी जीवन के विविध रूपों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) 'दिव्या' उपन्यास में पृथुसेन के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) 'सेवासदन' उपन्यास में पद्मसिंह शर्मा की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'रागदरबारी' उपन्यास के नामकरण के औचित्य पर प्रकाश डालिए ।

(घ) 'रागदरबारी' उपन्यास के आधार पर गयादीन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 × 2

(क) 'रागदरबारी' उपन्यास के प्रिंसिपल का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ख) 'सेवासदन' उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'दिव्या' उपन्यास के आधार पर सीरो का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(घ) 'रागदरबारी' उपन्यास की भाषा पर विचार कीजिए ।

खण्ड — ख

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15 ×

(क) कहानी-कला के आधार पर जयशंकर प्रसाद की 'ग्राम' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

(ख) 'जिंदगी और गुलाब के फूल' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।

(ग) अमरकान्त की कहानी 'हत्यारे' की कथावस्तु लिखिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए : 8 ×

(क) 'कन्फेशन' कहानी कोलियरी उद्योग में पनप रहे भ्रष्टाचार की महत्वपूर्ण कथा है' — इस कथन पर विचार कीजिए ।

(ख) 'गर्मियों के दिन' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'मंत्र' कहानी के उद्देश्य को सोदाहरण विवेचित कीजिए ।

(घ) 'टेपचू' कहानी के आधार पर टेपचू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ङ) 'पत्नी' कहानी के आधार पर पत्नी की मनोव्यथा को स्पष्ट कीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×3

- (क) पठित कहानी के आधार पर प्रेमचंद की कहानी-कला पर विचार कीजिए ।
- (ख) 'स्वराघात' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) ज्ञानरंजन की कहानी 'सम्बन्ध' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
- (घ) 'ऐसी ही बेपरवाही से तो वह बच्चा चला गया' — किस कहानी की पंक्ति है ? पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ अति लघुतरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×8

- (क) मल्लिका की किन्हीं दो शिष्याओं के नाम लिखिए ।
- (ख) 'दिव्या' उपन्यास के पहले अध्याय का नाम लिखिए ।
- (ग) कीचड़ से बचो । यह जगह छोड़ो । यहाँ से पलायन करो — यह पंक्ति किस उपन्यास से ली गई है ?
- (घ) पद्म सिंह के बड़े भाई का नाम लिखिए ।
- (ङ) टेपचू गाँव छोड़कर किस स्थान पर नौकरी करने लगा ?
- (च) 'सेवासदन' का प्रकाशन वर्ष लिखिए ।

- (छ) ऊषा प्रियंवदा के एक कहानी-संग्रह का नाम लिखिए ।
- (ज) पंडित पद्मसिंह के क्या बनने की खुशी में उनके यहाँ आनंदोत्सव मनाया गया ?
- (झ) 'राग दरबारी' उपन्यास को किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
- (ञ) 'मैं जिंदगी में फेलियर हूँ, कम्पलीट फेलियर' यह किस कहानी की पंक्ति है ?
-