

2017

ENGLISH

[General]

PAPER – IV

Full Marks : 90

Time : 3 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[OLD SYLLABUS]

SECTION – I

1. Answer any *one* of the following : 15
- (a) Discuss the theme of love in Kamala Das's "Summer in Calcutta".
- (b) Critically analyse Parthasarathy's 'Delhi'.

2. Attempt any *two* of the following : 8 × 2

- (a) How does Lady Gregory explore Anglo-Irish relations in *The Rising of the Moon* ?
- (b) What sort of social change is visualised at the end of the play *The Rising of the Moon* ?
- (c) Is *The Rising of the Moon* an Irish play of patriotism ? Justify.
- (d) What is the dramatic significance of the hat and the wig in *The Rising of the Moon* ? Discuss.

SECTION – II

3. (a) Write a dialogue between a Bank Manager and a businessman on demonetisation. 10

Or

(b) Write a dialogue between the Post Master and a young girl enquiring about Speed Post.

Or

(c) Write a dialogue between two passengers in

an International Airport waiting to board a flight.

4. (a) Write a report on a train accident. 14

Or

(b) Write a review of a film on a social issue.

5. (a) Write a letter to the editor of a local daily on the advantages and disadvantages of mobile phones. 15

Or

(b) Write a letter to your friend on how on-line shopping has become a craze among the people of the young generation.

6. *Correct* the proof of the following passage and copy edit it : 10

FEMINISM is a Socio Political movement for the free-dom and Equality of women that began in the eighteenth – century europe. it is based on the ideas of feminism and emerged in europe and america in the 1960s.

7. (a) ডাকাত কারা ? সেদিনের ডাকাত তারাই যারা তখনো কোনো বিদ্রোহী আন্দোলনে সংগঠিত হয়নি। তারা কখনো বড়ো কখনো ছোটো দল গড়ে বড়োলোকের ঘরে ডাকাতি করত, গরিবদের সঙ্গে লুটের অল্প ভাগ করে নিত। ওই ডাকাতটা ছিল ওদের বিক্ষোভের প্রকাশ। একথা হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের 'ভারতবর্ষের ইতিহাস' বইয়ে আছে। সাধারণ মানুষ এদের সমর্থন করত। নদীয়ার বিশ্বনাথ বিশ্বাস, যিনি 'বিশে ডাকাত' নামে বিখ্যাত, জনসাধারণের কাছে তিনি 'বীর' বলে গণ্য হন। বিশে ডাকাত, রঘু ডাকাত যদি নিছক অত্যাচারী হতেন, মানুষ তাঁদের 'বীর' বলত না। এই শতকের প্রথম দিকে যারা বিপ্লবী-আন্দোলন করতেন, তাঁদের বলা হত স্বদেশী ডাকাত। তার আগে পরে, অন্যায়ের বিরুদ্ধে হাতিয়ার ধরলে তাদের ডাকাত, সমাজবিরোধী এইসব বলাই রেওয়াজ।

10

Or

संस्कृति सभ्यता की अपेक्षा महीन चीज होती है। यह सभ्यता के भीतर उसी तरह व्याप्त रहती है जैसे दूध में मक्खन या फूलों में सुगंध और सभ्यता की अपेक्षा यह टिकाऊ भी अधिक है, क्योंकि सभ्यता की सामग्रियां टूट फूटकर विनष्ट हो जा सकती हैं, लेकिन संस्कृति का विनाश उतनी आसानी से नहीं किया जा सकता।

Or

(b) Amplify the idea contained in any *one* of the following : 10

(i) When in Rome, do as the Romans do.

(ii) Beauty lies in the eye of the beholder.

(iii) The pen is mightier than the sword.
