

নূতন পাঠক্রম

ত্রিভুজীয়

২০১৭

ঐচ্ছিক বাংলা

(সাধারণ)

চতুর্থ পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৩ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×১৫

(ক) কেতকা দাস ক্ষেমানন্দ বিরচিত মনসামঞ্জল কাব্যে যে সমাজ পরিবেশের

কথা বর্ণনা করা হয়েছে তা আলোচনা করো।

১৫

- (খ) মহয়া পালায় যে নাট্যগুণ ও গীতিকাব্যের লিরিক উপাদান যথেষ্ট রূপে পাওয়া যায় তার পরিচয় দাও। ১৫
- (গ) বাংলা ছড়া চর্চায় রবীন্দ্রনাথের ভূমিকা নির্দেশ করে তাঁর 'ছেলেভুলানো ছড়া'-র সামগ্রিক পরিচয় লিপিবদ্ধ করো। ১৫
- (ঘ) অনুবাদের ক্ষেত্রে উদ্ভূত সমস্যা ও তা থেকে সমাধান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) বাংলা প্রফ দেখতে গেলে প্রফ রীডারের কী কী গুণ থাকা আবশ্যিক তা নির্দেশ করো। ১৫
- (চ) বিজ্ঞাপনের খসড়া তৈরীর প্রাথমিক শর্তগুলি আলোচনা করো। ১৫
- (ছ) অনুচ্ছেদ কাকে বলে? অনুচ্ছেদে রচনার শর্তগুলি সূত্রাকারে লেখো। ১৫
- (জ) মনসামাঙ্গল কাব্যে চাঁদ সদাগর, মনসা, বেহলা চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১৫
- (ঝ) 'তেমনি ছড়াগুলিও শিশু সাহিত্য; তাহারা মানবমনে আপনি জন্মিয়াছে'— যথার্থ্য বিচার করো। ১৫

২। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×৫

- (ক) ক্ষেমানন্দের নিজেকে কেতকা দাস হিসেবে পরিচয় দেওয়ার কারণ কি? তাঁর কাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। ২+৩
- (খ) ছেলেভুলানো ছড়ার মধ্যে থাকা বাৎসল্য রসের প্রকাশটি আলোচনা করো। ৫
- (গ) বিজ্ঞাপন কাকে বলে? বিজ্ঞাপনের তিনটি উপযোগিতা লেখো। ২+৩
- (ঘ) মহুয়া পালায় পালং সইয়ের ভূমিকাটি লেখো। ৫
- (ঙ) ভাবানুবাদ কাকে বলে? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১+৪
- (চ) D.T.P.-এর পুরো কথা কি? অফসেট ব্যবহারের সুবিধাগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+৪
- (ছ) অনুচ্ছেদ রচনার উপযোগিতা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫