নূতন পাঠক্রম

ত্রিস্তরীয়

২০১৭

বাংলা

(সাধারণ)

দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৩ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

বিভাগ—ক

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১৫

১। 'ভাবসম্মিলন' বলতে কী বোঝায়? বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে এহেন পর্যায় রচনার তাৎপর্য কী? এই পর্যায়ের পাঠ্য পদটি বিশ্লেষণ করে পদকর্তার কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ২+৩+১০

(Turn Over)

২। 'অভিসার'-এর সংজ্ঞা দাও। এই পর্যায়ের পাঠ্য পদটি পর্যালোচনা করে পদকর্তার কৃতিত্ব বিচার করো। ৩+১২

৩। আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের গানে রামপ্রসাদের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো। ১৫

৪। "...হরগৌরীর কথা আমাদের ঘরের কথা। সেই হরগৌরীর কথায় আমাদের বাংলা দেশের একটা বড় মর্মের কথা আছে।"—আগমনী বিজয়ার পাঠ্য পদগুলি আবলম্বনে রসজ্ঞ সমালোচকের এই মন্তব্যের যৌক্তিকতা বিচার করো। ১৫

৫। 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৫

৬। 'বলাকা' কাব্যের 'বলাকা' (৩৬ সংখ্যক) কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য পরিস্ফুট করো। ১৫

৭। 'গোড়ায় গলদ' অবলম্বনে হাস্যরস সৃষ্টিতে রবীন্দ্রনাথের সার্থকতা ও সীমাবদ্ধতা বিচার করো। ১৫

বিভাগ—খ

যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×৫

৮। 'তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম'—কোন্ পর্যায়ের পদ? পদ কর্তা কে? পদটিতে অভিব্যক্ত পদকর্তার মনোভাব বৈষ্ণব দর্শনের সঙ্গে কতদূর সঙ্গতিপূর্ণ? ১+১+৩

৯। 'ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান'—পদকার কে? পদটির মধ্যে উৎসারিত মাতৃহৃদয়ের স্বরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো। ১+৪

১০। 'মেঘনাদবধ কাব্য'— ১ম সর্গে বর্ণিত রাবণ-চিত্রাঙ্গদা কথোপকথনের তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। ৫

১১। 'কবির অন্তরে তুমি কবি—

নও ছবি, নও ছবি, নও শুধু ছবি।'

—ব্যাখ্যা করো। ৫

১২। 'রাত্রির তপস্যা সে কি আনিবে না দিন।

....

মানুষ চূর্ণিল যবে নিজ মর্তসীমা

তখন দিবে না দেখা দেবতার অমর মহিমা'

—ব্যাখ্যা করো। ৫