

2018

M.A.

4th Semester Examination

SANTALI

PAPER—SNT-401

Subject Code—14

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers where necessary

Part-1

- ୧। ଯାହା କିନ ଗେ ବାରୟା କୁକଲି ରେୟାଃ ତେଲା ଜିଲିଂ ତେ ଅଲ ମେ : ୨×୧୦
- (କ) ପୌରସି ବିଗ୍‌ୟାନ ଦ ବିଗ୍‌ୟାନ କାନା ସୋ ବାଂ ? ପ୍ରୀନୀରମି ଏମ ତୁଲୁଜ, ଜହାଂ ତେଲା ଅଲ ସଦର ମେ।
- (ଖ) ପୌରସି ବିଗ୍‌ୟାନ ଆର ବନଡ଼ ମିଦ୍ ପେ ରେହିଁ ଭେଗାର ଗେୟା ଅକାଲେକାତେ ? ଆୟାଃ ତେଲା କୌପନଂୟ ତେ ଅଲ ସଦର ମେ।
- (ଗ) ପୌରସି ବିଗ୍‌ୟାନ ରେୟାଃ ତେତେଦ କ ଅଲ ତୁଲୁଜ ସାନତାଢ଼ି ପୌରସି ବିଗ୍‌ୟାନ ନିତ ଅକା ଠାଂଠର ରେ ଉତ୍‌ନୀଂୟ ଆକାନା ସେ ବାଂ ? ତେଲା ପୁଞ୍ଜୀଂୟ ମେ।

(Turn Over)

(ঘ) সানতাড়ি রে চিকি অনাট নিং হঁ চেদার ঞ্ৰেলংকানা? পীরসি বিগয়ান্ লেকাতে অলচিকি তিনাঃ জখাতা বাং? আমাঃ তেলা অলপুষ্টিওয় মে।

২। যাহাঁ গে বারয়া কুক্‌লি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : ২X৫

(ক) সানতাড়ি আড়াং এটাঃ পীরসি আড়াং করে খন অকা লেকাতে ভেগারা? সানতাড়ি আড়াং গুণ ক অল মে।

(খ) সানতাড়ি রনড় রে নিত হঁ অকা কদ হাঁটিঞ বাং জ্বনৌওয় অকানা? আমাঃ বাডায় তাম অল সদর মে।

(গ) সনেতা জিপীসরসি রে এটাঃ পীরসি করে খন চেং গুণ ক লেকাতে ভেগারা? গাঁহির আঁকিল বিচার কাথা সদর মে।

(ঘ) পীরসি বিগয়ান রেয়াঃ আসল জম কদ চেং ক কানা? সানতাড়ি রে আনা ক জখওয়ঃ কানা সে বাং? অল মে।

৩। যাহাঁ গে পুনয়ী কুক্‌লি রেয়াঃ তেলা আঁভি খাটতে অল মে : ৪X২ $\frac{১}{২}$

(ক) পীরসি আর বিগয়ান অকা লেকাতে মিৎটাং আকানা? অল মে।

(খ) সানতাড়ি চিকি দ ঠীওয়কী অকাম মেন কেয়া? অল মে।

(গ) পীরসি বিগয়ান দ কীরি সে বিগয়ান কানা? অল মে।

(ঘ) মেনেং চেদাঃ বদলা আ? অল মে।

(ঙ) চেকা তেম মেন কেয়া সানতাড়ি রে আঁড়া সিরজন দাড়ে রাঁড়তিয়া? অল মে।

(চ) সানতাড়ি রে আড়াং লেজেং মেনাঃ আ সেবাং? অল মে।

(ছ) সানতাড়ি আঁড়া গুণ আমাঃ বাডায় তে অল সদর মে।

(জ) সানাতাড়ি অলচিকি রেয়াঃ মহত বাবত্ অনল অল মে।

Part-2

- ১। যাহাঁ কিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : ২×১০
- (ক) 'সহরায় পরব' ইদি কাতে মিৎ সাঁওহেৎ অনল জিলিঞ তে অল মে।
- (খ) বাহা বঙ্গারেয়াঃ আসল জস জিলিঞ তে অল মে।
- (গ) হন সাঁওহেৎ ইদিকাতে চেৎ এম বাডায়া? পীনারসি এম তুলুজ অল মে।
- (ঘ) দাঁশায় দ চেদাঃ ক দাঁড়ানা? সেরেঞআতে গুরু চেলা কওয়াঃ সাগাঁই অল মে।
- ২। যাহাঁ কিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : ২×৫
- (ক) "হড় সাঁওহেৎ দ হড় আঁরিটালি রেনাঃ আরসি কানা" প্রমাণ কাতে অল মে।
- (খ) বিনতি লাই তে চেৎ এম বুঝাও আ?
জমসিম বিনতি খাটতে অল মে।
- (গ) সানতাড়ী সাঁওহেৎ রে হন সেরেঞ রেয়াঃ মহত অল মে।
- (ঘ) হড় সাঁওহেৎ আর নাহাঃ সাঁওহেৎরে চেৎ-ও-চেৎ ভেগার মেনাঃ অল সদর মে।
- ৩। যাহাঁ কিন গে পুনয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : ৪×২ = ৮
- (ক) 'ভাঁড়ান' দ তিস আর চেদাঃ ক কামিয়া? অল মে।
- (খ) নিম দাঃমাড়ি রেয়াঃ মহত অল মে।
- (গ) সানতাড় সেরওয়া লেকাতে সৈঁদরারেয়াঃ লাঞ্জি অল মে।

- (ঘ) মান্তি আর কিস্কু চেদাঃ বাংক পেড়াঃ আঃ অল মে।
- (ঙ) ছাঁটয়ীর দ তিস ার চেদাঃ ক কীমিয়া? অল মে।
- (চ) সাঁওতা রে কুদুম রেয়াঃ মহতা অল মে।
- (ছ) মিৎটাং হড় কীহনি অল কাতে অনা খন চেৎ শিখনীত এগামঃ আ অল মে।
- (জ) সাকারাত রে বেঝা চেদাঃ ক বিদা? অল মে।

Part-3A

- ১। যাহাঁ গে মিৎটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা জিলিঞতে অল মে : ১×১০
- (ক) “দাড়ে গে ধন”— গায়ান তালাতে পণ্ডিত রঘুনাত মুর্মুদ অকালেকান দর্শন এ সদর হচ আকাদা? পুথিরেম পাড়হাও আকাৎ লেকাতে অল মে।
- (খ) “হরসেরেঞ”— পুথি ইদিকাতে আঘ চেৎ এম বাডায়া? আর অলাপুইথরেদ চেৎ-চেৎ বিবয় ক ইদিকাতে অলতল মেনাঃ আ? আঁডি পাসনাওতে অল মে।
- ২। যাহাঁ গে মিৎটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : ১×৫
- (ক) “রঘুনাথ মুরমুদ সানতাড়ী পীরসি লাগিৎ বেনাওআকান অলচিকি আখর বাড়হি কানায়”— নওয়া কাথা খঁদরঁদ তুলুচ অল মে।
- (খ) “লাকচার সেরেঞ” পুথি তালাতে পণ্ডিত রঘুনাথ মুরমু চেৎ-চেৎ দর্শন রেয়াঃ কাথাকয় সাব্ রাকাব্ আকাদা? পুথিরেম পাড়হাও আকাৎ লেকাতে অল মে।

- ৩। যাহাঁ কিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা খাটতে অল মে : $2 \times 2 = 4$
- (ক) দর্শন মেনতে দ চেৎ এম বুঝাও আ?
- (খ) মিৎজড় দৎসেরেঞ (লাকচার সেরেঞ পুথি খন) অল কাতে অনা রেনাঃ ভেদ বীপুদ মে।
- (গ) হড় হপন কওয়াঃ জুমিদ রেয়াঃ সেরেঞ অকালেকায় অল আকাদা? অল কাতে ভেদ ভাঁগাও মে।
- (ঘ) ধরম রেয়াঃ হাঁডি এঃ দব এয়া ফুডুঃ তে চুকড়জতে জিবহড়ম রে রান লেকায় কমিয়া — ভেদ ভাঁগাও মে।

Part-3B

- ১। যাহাঁ গে মিৎটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা জেলেঞতে অল মে : $1 \times 10 = 10$
- (ক) সাধুরাম চাঁদ মুরমু আঃ 'জিয়ন দর্শন' ইদিকাতে বিছনীও আতে অল মে।
- (খ) সানতালি সাঁওহেৎ সিরজনরে সাধুরামচাঁদ মুরমু আঃ এনেম তিনীঃ? গালচতুলুচ অল মে।
- ২। যাহাঁ গে মিৎটাং কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : $1 \times 5 = 5$
- (ক) সাধুরাম চাঁদ মুরমু মিৎটাং দার্শনিক কানায়, প্রমাণ তুলচ অল মে।
- (খ) 'মঁজ দাঁধের আঁক' চিকি ইদি কাতে আম চেৎ এম বাডায়া অল মে।

3. ජනපොතට සද පැහැ නිකුත් කරන ලද මුදලක්
 දැකීමට හැකිද? පැහැදිලි කරනු ලබන පදනමට
 එදිරිව පැහැදිලි කරනු ලබන පදනමට දී ඇති
 දැකීමට එදිරිව පැහැදිලි කරනු ලබන පදනමට දී ඇති

2. පැහැදිලි කර ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති
 2X5

2. ජනපොතට නිකුත් කරනු ලබන පදනමට දී ඇති
 පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති

0. ජනපොතට සද පැහැ නිකුත් කරන ලද මුදලක්
 දැකීමට හැකිද? පැහැදිලි කරනු ලබන පදනමට දී ඇති

6. ජනපොතට පැහැදිලි කර ඇති පදනමට දී ඇති
 පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති

3. පැහැදිලි කර ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති
 පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති

2. පැහැදිලි කර ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති
 02 එදිරිව පැහැදිලි කරනු ලබන පදනමට දී ඇති
 4X2.5

2. පැහැදිලි කර ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති
 පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති

0. ජනපොතට පැහැදිලි කර ඇති පදනමට දී ඇති
 පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති පදනමට දී ඇති

6. ගැහැණු ශාලිකයාගේ ඉතිහාසය පිළිබඳව ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?
7. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?
8. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?
9. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?
10. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?

Part-2

11. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න? 2X10
12. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?
13. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?
14. පැරණි සිංහල ඉතිහාසයේ ප්‍රධාන කරුණු කුමක් වේ? එය පිළිබඳව පිටපත් කර ගන්න?

- න. උනාමුච්චි බව පිළිබඳව බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?
- උ. උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?
- ඌ. උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?

Part-3A

උ. උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?

1X10

උ. "උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?"

උ. උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?

උ. උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?

1X5

උ. "උනාමුච්චි බවට පත්වීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද ?"

