

2018

M.A.

2nd Semester Examination

SANTALI

PAPER—SNT-203

Subject Code—14

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers where necessary*

- ১। যাহাঁ কিন গে বারয়া কুক্‌লি রেয়াঃ তেলা অল মে : ২×১০
- (ক) সাঁওহেংরে রোমান্টিসিজম্ দ অকা কো মেতাঃ কানা? নওয়া রেনাঃ লক্ষণক দ চেং-চেং?
- (খ) 'ক্লাসিসিজম্' দ অকালেকান সাঁওহেং ঘাঁড়ক সেতাঃকানা? নওয়া রেনাঃ লক্ষণক বাবত অল মে।
- (গ) 'মহাকাব্য' দ অকাকো মেতাঃ কানা? নওয়া রেনাঃ লক্ষণ কদ চেং চেং?
- (ঘ) রোমান্টিজম্ আর ক্লাসিসিজম্ রেনাঃ ভেগেভারক অলপুষ্টাউ মে।

(Turn Over)

২। যাহাঁ কিন গে বারয়া (২) কুকলি রেয়াঃ তেলা অল মে : ২×৫

- (ক) সনেট দ অকালেকানাঃ অনড়হেঁ কানা? পীরতুল এমকাতে তেলায়মে।  
 (খ) মিৎকিতী গায়ান লাইতে চেৎ এম বুঝীউআ? নওয়া রেনাঃ তেতেৎক  
 (তত্বক) বাবততে অল মে।  
 (গ) “নাচারালিজম”— সাঁওহেৎ বাবোততে মিৎটাং টিকা অল মে।  
 (ঘ) রাসা রেয়াঃ পানীরসি (পরিভাষা) এম তুলুছ অনা রেয়াঃ হাটিঞক  
 অলমে।

৩। যাহাঁগে পুনয়ী কুকলি (৪) রেয়াঃ তেলা আঁডি খাটোতে অল মে :

৪×২½

- (ক) রীতি লেকাতে কলাবৃন্ত রীতি (Moric Metre) ছাঁদা রেয়াঃ উনুরুম  
 এম মে।  
 (খ) লিরিক্যাল ব্যালাড (Lyrical Ballad) রেনাঃ উনুরুম এম মে।  
 (গ) অনল সাঁওহেৎ রেনাঃ গুণাগুণ ক (বৈশিষ্টক) খাটোতে অল মে।  
 (ঘ) গুণমানাও রাসা রেনাঃ মিৎটাং পীরতুল এম মে।  
 (ঙ) ‘রূপক অভিরান’ রেনাঃ মিৎটাং পীরতুল এম মে।  
 (চ) ‘আরাঃ সাদম কামসাও’ ভেস্তাকাথা রেনাঃ সানেতেৎ অল মে।  
 (ছ) “সেতা গঃ কাতে সৈন্দরা”— নওয়া মেনকাথা রেয়াঃ গাবেতেৎ  
 পুস্টাউ মে।  
 (জ) “দুরীং হেঁ” (গীতি কবিতা) দ অকাকো মেতাঃ আ?

ෆ. ධනාත්‍ය ලෙස ගනිමින් හිඟවූ බැඳුණු ස්වභාවයේ වැඩි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X10)

අ. ජනප්‍රියතාවයේ වැඩි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X10)

ආ. 'විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීම' වැඩි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X10)

ඇ. 'විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීම' වැඩි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X10)

ඈ. විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X10)

ඉ. ධනාත්‍ය ලෙස ගනිමින් හිඟවූ බැඳුණු ස්වභාවයේ වැඩි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X5)

අ. විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X5)

ආ. විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X5)

ඇ. "විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීම" වැඩි වීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X5)

ඈ. විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳව විකල්පවලින් එකක් තෝරා ගනිමින් පිළිතුරු දෙන්න. (2X5)

