M.A. 3rd Semester Examination, 2018

HINDI

PAPER – HIN-301

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए : 12 × 2

(क) 'गोदान' में व्यक्त प्रेमचन्द की नारी भावना पर विचार कीजिए ।

(ख) " 'मैला आँचल' भारतीय जीवन के उस काल का यथार्थ है जब देश सदियों के बाद स्वतन्त्र हुआ था ।" —इस कथन का विवेचन कीजिए ।

(Turn Over)

(*ग*) काली का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(*घ*) 'कफन' अथवा 'सागर सीमांत' कहानी की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए ।

2. निम्नलिखित किन्ही *दो* गद्यांशों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 8 × 2

(*क*) यही बैकुंठ है । इसी को आश्रय करके नारायण अपनी आनन्दलीला प्रकट कर रहे हैं । आनन्द से ही यह भुवन-मंडल उद्‌भासित है । आनन्द से ही विधाता ने सृष्टि उत्पन्न की है ।

(*ख*) दुनिया कहाँ से कहाँ निकल गई और तुमलोग वहीं-के-वहीं हो । उगते सूरज की रौशनी को देखो । अपने आप पर विश्वास करना सीखो । पढ़ लिखकर ऊपर उठोगे तो सब कुछ अपने आप मिट जाएगा ।

(*ग*) हर बेटे बेटी के माँ बाप पृथ्वी हैं । बेटा ऊपर जाना चाहता है-और ऊपर, थोड़ा सा और ऊपर, माँ बाप अपने आकर्षण से उसे नीचे खींचते हैं । आकर्षण संस्कार का भी हो सकता है और प्यार का भी, माया मोह का भी ! मंशा गिराने की नहीं होती, मगर गिरा देते हैं ।

(घ) मगर कोठरी में बैठने की देर थी कि आँखों से छल-छल आँसू बहने लगे । वह दुपट्टे से बार-बार उन्हें पोंछती पर वह बार-बार उमड़ आते, जैसे बरसों का बाँध तोड़ कर उमड़ आए हों ।