

**NEW**

**2018**

**M.A.**

**1st Semester Examination**

**HINDI**

**PAPER—HIN-103**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

*Answer all questions.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4×2

(क) हिंदी नवजागरण की दो प्रवृत्तियों के नाम बताइए।

(ख) बंगाल नवजागरण के दो अग्रदूतों के नाम बताइए।

(ग) 'नागरी नीरद' और 'भारत मित्र' के संपादक कौन थे ?

*(Turn Over)*

- (घ) रामविलास शर्मा द्वारा रचित दो आलोचनात्मक ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ङ) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन कब हुआ और उसके प्रथम संपादक कौन थे ?
- (च) भारतेन्दु द्वारा गठित दो समाजों के नाम बताइए।
- (छ) 'दयावाद' किस विधा की रचना है और इसने लेखक कौन हैं ?
- (ज) 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' और 'कलम के सिपाही' किस विद्या की रचनाएँ हैं ?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×4
- (क) 1857 का स्वाधीनता-संग्राम और नवजागरण
- (ख) कविवचन सुधा
- (ग) खड़ी बोली हिंदी और महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (घ) स्वच्छंदतावाद की विशेषताएं
- (ङ) प्रगतिवादी काव्यधारा की सामान्य प्रवृत्तियाँ
- (च) नई कविता की भाषा

(छ) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ

(ज) प्रसादयुगीन नाटक।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×8

(क) नवजागरण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए भारतेन्दु

युगीन नवजागरण की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) दायवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।

(घ) हिंदी आलोचना की परम्परा को सोदाहरण विवेचित कीजिए।

---