

NEW

2018

M.A.

1st Semester Examination

HINDI

PAPER—HIN-101

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

Answer all questions.

1. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 4×2

(क) सरहपाद अन्य किन नामों से जाने जाते हैं ? उनकी एक कृति का नाम लिखिए।

(ख) संत रज्जब का पूरा नाम क्या है ? ये किनकी शिष्य परम्परा में आते हैं ?

(Turn Over)

- (ग) रसखान की दो कृतियों के नाम लिखिए।
- (घ) मीराबाई की काव्यभाषा का रूप क्या है ? संक्षेप में लिखिए।
- (ङ) 'रसिक प्रिया' मूलतः किस कोटि की पुस्तक है ?
- (च) आदिकाल एवं भक्ति काल में लिखित एक-एक चंपूकाव्य के नाम लिखिए।
- (छ) 'आगे के कवि रीझिहें, तौ कविताई, न तो
राधिका कान्हाई सुमिरन कौ बहानौ है।'
यह किसकी पंक्ति है? किस पुस्तक से उद्धृत है।
- (ज) रीतिकाव्य की दो प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×4
- (क) रासो साहित्य
- (ख) हिन्दी सूफी काव्य
- (ग) रामकाव्य परम्परा और तुलसीदास
- (घ) आदिकालीन गद्य साहित्य

- (ड) संत साहित्य और कबीरदास
(च) सूरसागर
(छ) दरबारी काव्य और भूषण
(ज) जैन साहित्य

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×8

- (क) हिन्दी साहित्येतिहास लेखन परम्परा का परिचय दीजिए।
(ख) हिन्दी साहित्य के आदिकालीन परिस्थितियों पर विचार कीजिए।
(ग) भक्ति आन्दोलन के अखिल भारतीय स्वरूप पर विचार कीजिए।
(घ) रीति काव्य-धाराओं का परिचय दीजिए।
-