

2018

M.A.

Semester -II

HINDI

PAPER-201

Subject Code—05

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answer wherever necessary

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 8×2
- क) मेरे हार गये सब जाने-माने कलावन्त,
सबकी विद्या हो गई अकारथ, दर्प-चूर,
कोई ज्ञानी गुणी आज तक इसे न साध सका ।

- ख) शहर के उस ओर खंडहर की तरफ
 परित्यक्त सूनी बावड़ी
 के भीतरी
 ठंडे अंधेरे में
 बसी गहराइयाँ जल की
 सीढ़ियाँ डूबी अनेकों
 उस पुराने घिरे पानी में
 समझ में आ न सकता हो
 कि जैसे बात का आधार
 लेकिन बात गहरी हो ।
- ग) चुका भी हूँ मैं नहीं
 कहाँ किया मैंने प्रेम अभी
 जब करूँगा प्रेम
 पिघल उठेंगे
 युगों के भूधर
 उफन उठेंगे
 सात सागर
- घ) राष्ट्रगीत में भला कौन वह
 भारत-भाग्य-विधाता
 फटा सुथना पहने जिसका
 गुन हर चरना गाता है ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×2
- क) 'अज्ञेय आधुनिक बोध के कवि हैं'—सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- ख) 'ब्रह्मराक्षस' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य विवेचित कीजिए ।
- ग) पठित कविताओं के आधार पर नागार्जुन की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- घ) रघुवीर सहाय की कविताओं में व्यक्त राजनीतिक-व्यंग्य को सोदाहरण विश्लेषित कीजिए ।

—o—