২০১৭

বাংলা

অষ্টম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[মান—৫০]

১নং প্রশ্ন এবং আরো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১। 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের ভাষা ও বর্ণনারীতিতে কবিতার সৌন্দর্য এসে মিশেছে : সদৃষ্টান্ত আলোচনা করো। ১৮

অথবা

'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসকে কি নবকুমারের ট্র্যাজেডি হিসাবে চিহ্নিত করা যায়? — নবকুমার চরিত্রের প্রেক্ষিতে এই প্রশ্নের পক্ষে বা বিপক্ষে তোমার অভিমত জানাও। ১৮

২। মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে 'চতুরঙ্গ'-কে কতখানি গ্রহণ করা সম্ভব, যুক্তিসহ বিচার করো। ১৬

অথবা

শ্রীবিলাসের জবানিতে তাঁর অন্তর্দ্বন্দ্ব কিভাবে ফুটে উঠেছে সবিস্তার আলোচনা করো। ১৬

৩। 'শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) উপন্যাসে হাস্যরস সৃজনে শরৎচন্দ্রের কৃতিত্ব নিরূপণ করো। ১৬

অথবা

'শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) উপন্যাসটিতে বাংলার পল্লীজীবনের একটি বাস্তব রূপ ফুটে উঠেছে—আলোচনা করো। ১৬

৪। 'ঢোঁড়াই চরিত মানস'-কে রামায়ণের নবনির্মাণ হিসাবে কতখানি গ্রহণ করা সম্ভব— যুক্তিসহকারে আলোচনা করো। ১৬

অথবা

সতীনাথ ভাদুড়ীর কলমে সৃষ্ট ঢোঁড়াই যেন এক মূর্তিমান বিদ্রোহ, অন্তর্মুখী এবং নিঃসঙ্গ চরিত্র : এই মন্তব্যের যাথার্থ্য নির্ণয় করো। ১৬

দ্বিতীয়ার্ধ

[মান—৫০]

৫নং প্রশ্ন এবং আরো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫। 'কাশীবাসিনী' গল্পটি আয়তনে বড় হলেও, এটি ছোটগল্প— মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিশ্লেষণ করো। ১৮

অথবা

'আদরিণী' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৮

৬। ছোটগল্পের নির্মাণরীতিতে 'না' গল্পটির কাহিনিবৃত্ত কতটা সফল?— আলোচনা করো। ১৬

অথবা

ছোটগল্পের স্বল্প পরিসরেও 'ডাইনী' গল্পের চরিত্রচিত্রণে গল্পকার সার্থক— তোমার মতামতের সপক্ষে যুক্তি দাও। ১৬

৭। মানবপ্রকৃতির পৈশাচিক সত্তা উন্মোচনে ছোটগল্পকার সার্থক—'পয়োমুখম' গল্পের কবিরাজ চরিত্র অবলম্বনে বক্তব্যটির যাথার্থ্য বিশ্লেষণ করো। ১৬

অথবা

'হাড়' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৬

৮। আঙ্গিকগত দিক থেকে 'চোর' গল্পটি কতটা সার্থক আলোচনা করো। ১৬

অথবা

'রস' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১৬