

২০১৭

বাংলা

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[ মান—৫০ ]

১নং প্রশ্ন এবং আরো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১। 'রক্তকরবী' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

১৮

অথবা

নন্দিনী চরিত্রটি রবীন্দ্রভাবনার কতখানি রূপায়ণ ঘটতে পেরেছে আলোচনা  
করো। ১৮

২। 'চিত্রা' কাব্যে রবীন্দ্রনাথের জীবনদেবতা ভাবনার যে প্রকাশ ঘটেছে তা  
আলোচনা করো। ১৬

অথবা

'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটির শিল্পসার্থকতা বিচার করো। ১৬

৩। 'মিলনে যেপ্রথম সংকীর্ণতায় সীমায় অবরুদ্ধ, বিরহ-মথিত সেই প্রেমই সমগ্র  
বিশ্বে পরিব্যাপ্ত—এই মন্তব্যের আলোকে 'শেষ সপ্তক'-এর প্রেমের  
কবিতাগুলির মূল্যায়ন করো।

অথবা

'শেষ সপ্তক' কাব্যের ভাষা ও ছন্দের বিশিষ্টতা প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

১৬

৪। 'মালিনী' নাটকে বিধৃত রবীন্দ্রনাথের ধর্মাদর্শ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৬

অথবা

'মালিনী' নাটকে ক্ষেত্রমংকর চরিত্রটি বিচার করো।

১৬

দ্বিতীয়ার্ধ

[ মান—৫০ ]

৫নং প্রশ্ন এবং আরো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫। 'নিশীথে' গল্পটিতে মনোবিকলন তত্ত্বের সুনিপুণ প্রয়োগ ঘটেছে— আলোচনা  
করো। ১৮

অথবা

'হালদার গোষ্ঠী' গল্পটি ব্যক্তি-স্বাতন্ত্র্যের গল্প— আলোচনা করো। ১৮

৬। 'গোরা' উপন্যাসে বিধৃত ভারত-ভাবনার পরিচয় দাও। ১৬

অথবা

বিনয় চরিত্রটি বিচার করো। ১৬

৭। 'ছিন্নপত্রাবলী' অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি-ভাবনার পরিচয় দাও। ১৬

অথবা

'ছিন্নপত্রাবলী'-তে রবীন্দ্রনাথের নিঃসঙ্গ-প্রেম কিভাবে উদ্ভাসিত হয়েছে আলোচনা করো। ১৬

৮। 'সভ্যতার সংকট'-এর মূল সংকটটি কী আলোচনা করো। ১৬

অথবা

সভ্যতা সম্পর্কিত রবীন্দ্র ভাবনার পরিণত ফসল 'সভ্যতার সংকট'-  
আলোচনা করো। ১৬

—