

২০১৭

বাংলা

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

প্রথমার্ধ

[ মান—৫০ ]

৪নং প্রশ্ন এবং আরো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১। 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে উইলের গুরুত্ব কতখানি তা পর্যালোচনা করো।

১৬

(Turn Over)

অথবা

ক্রমর চরিত্রটি কতখানি আধুনিক হয়ে উঠেছে তা 'কৃষ্ণকান্তের উইল' অনুসরণে লেখো। ১৬

২। 'গৃহদাহ' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা কতদূর?— বিশ্লেষণ করো।

১৬

অথবা

'গৃহদাহ' উপন্যাস অবলম্বনে অচলার দোলাচলবৃত্তির পরিচয় দাও। ১৬

৩। 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে হোসেন মিল্লো চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে উপন্যাসে

চরিত্রটির গুরুত্ব ও তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১৬

অথবা

'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে কুবের চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো। ১৬

৪। 'সাগর সঙ্গম' গল্পে কাব্যায়নীর মানবিক উত্তরণের আলোচ্য রচনায় গল্পকারের

কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো। ১৮

অথবা

'হয়তো' গল্পটির শিল্পরূপ বিশ্লেষণ করো। ১৮

দ্বিতীয়ার্থ

[ মান—৫০ ]

এনং প্রশ্ন এবং অন্য দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫। 'সীতার বনবাস' অবলম্বনে বিদ্যাসাগরের গদ্য শৈলীর পরিচয় দাও। ১৬

অথবা

'সীতার বনবাস' অবলম্বনে রাম চরিত্র নির্মাণে বিদ্যাসাগরের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৬

৬। 'কমলাকান্তের দপ্তর' কোন শ্রেণীর রচনা? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

১৬

অথবা ।

‘বিড়াল’ রচনা অবলম্বনে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজ-ভাবনার পরিচয় দাও। ১৬

৭। ‘হিন্দু-মুসলমান’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মূল বক্তব্য উপস্থাপন করো। ১৮

অথবা

‘জীবন শিল্পী রবীন্দ্রনাথ’ প্রবন্ধটি অবলম্বনে প্রাবন্ধিকের রবীন্দ্রভাবনার পরিচয়

দাও। ১৮