

2015

SANSKRIT

[ General ]

PAPER – III

Full Marks : 90

Time : 3 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

GROUP—A

বিভাগ—ক

1. Answer any *two* of the following : 15 × 2

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) What is historical literature? Give an account of historical literature in Sanskrit.

ঐতিহাসিক সাহিত্য কি ? সংস্কৃত সাহিত্যে ঐতিহাসিক রচনাগুলির পরিচয় দাও ।

(b) What is lyric ? Give a brief account of sanskrit lyric poetry with special reference to the 'गीतगोविन्द'.

गीतिकाव्य की ? संस्कृत गीतिकाव्येण विवरण दाओ  
संक्षेपे गीतगोविन्देण प्रसङ्गं उल्लेख कर ।

(c) Write a vivid note on the works of Bhavabhūti.

भवभूतिर रचना सम्पर्के विवरण दाओ ।

(d) Write a note on Bāṇabhatta's works.

बाणभट्टेण रचना विषये एकं निबन्ध लिख ।

2. Select the correct answer in any *five* of the following :

1 × 5

यथार्थ उत्तरं निर्वचन कर (ये कोन पाँचटि) :

(a) Who is the author of Prabodhachandrodaya,  
—Śūdraka/Rājasekhara/Kṛṣṇamiśra.

'प्रबोधचन्द्रोदय' एण रचयिता के — शूद्रक /  
राजशेखर / कृष्णमिश्र ।

(b) What is the source of the epic 'रघुवंशम्' —  
Mahābhārata / Rāmāyana / Purāṇa.

'रघुवंशम्' উৎস — মহাভারত / রামায়ণ /  
পুরাণ ।

(c) Bālarāmāyana is written by Bhāsa/  
Rājasekhara / Subandhu.

বালরামায়ণ রচিত হয় — ভাস / রাজশেখর / সুবুদ্ধ দ্বারা ।

(d) The author of Betalapanchavimsati is  
Haridāsa / Śivadāsa / Devadāsa.

বেতাল পঞ্চবিংশতির লেখক হলেন — হরিদাস /  
শিবদাস / দেবদাস ।

(e) The work written by Kumaradāsa is  
Subhadrāharanam / Jānakīharanam / Rukmini-  
haranam.

কুমারদাস রচিত গ্রন্থটি হল — সুভদ্রাহরণ / জানকীহরণ /  
রুক্মিণীহরণ ।

(f) Which poet is famous for पदलालित्य —  
Bharavi / Dandin / Bāṇa.

কোন কবি পদলালিত্যের জন্য প্রসিদ্ধ — ভারবি /  
দণ্ডী / বাণ ।

(g) Who is the author of Pavanadūtam/Mayūra/  
Dandin/Dhoyī

পবনদূতম্ এর রচয়িতা কে — ময়ূর/দণ্ডী/ধোয়ী ।

(h) The author of Hitopadeśa is Bopadeva/  
Viṣṇuśarmā/Narāyana.

হিতোপদেশের রচয়িতা বোপদেব/বিষ্ণুশর্মা/নারায়ণ  
শর্মা ।

3. Fill in the gaps in any *five* of the following : 1 × 5

নীচের যে কোনও পাঁচটির শূন্যস্থান পূরণ কর :

(a) The Mahabharatā is called \_\_\_\_\_ Samhita.

মহাভারতকে বলে \_\_\_\_\_ সংহিতা ।

(b) \_\_\_\_\_ wrote Puruṣapariksā.

\_\_\_\_\_ লেখেন পুরুষপরীক্ষা ।

(c) The number of cantos of Kirataryuniyam

\_\_\_\_\_

কিরাতার্জুনীয়মের সর্গ সংখ্যা হল \_\_\_\_\_।

(d) The author of Bṛhatkatha \_\_\_\_\_.

বৃহৎকথার রচয়িতা হলেন \_\_\_\_\_।

(e) The work of Bharavi is famous for \_\_\_\_\_.

ভারবির কাব্য \_\_\_\_\_ এর জন্য বিখ্যাত ।

(f) Madhyambyāyoga is written by \_\_\_\_\_.

মধ্যমব্যায়োগ \_\_\_\_\_ কর্তৃক রচিত ।

(g) The poet \_\_\_\_\_ is famous for his padalālitya.

কবি \_\_\_\_\_ প্রখ্যাত তাঁর পদলালিত্যের জন্য ।

(h) The son of Bānabhatta is \_\_\_\_\_.

বাণভট্টের পুত্র হলেন \_\_\_\_\_ ।

### GROUP—B

#### বিভাগ — খ

4. (a) Discuss in brief the influence of the Mahabharata on Indian literature and life. 15

ভারতীয় সাহিত্য ও জীবনের উপর মহাভারতের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর ।

Or

অথবা

Of the two epics The Ramayana and The Mahābhārata which is earlier—  
Discuss.

রামায়ণ ও মহাভারত এই দুটি মহাকাব্যের  
কোনটি পূর্ববর্তী — আলোচনা কর ।

(b) Answer the following questions (any  
two) :

$$2\frac{1}{2} \times 2$$

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(i) To which epic does Harivamśa belong?  
Who is the speaker?

হরিবংশ কোন মহাকাব্যের অন্তর্গত? এর  
বক্তা কে?

(ii) Who is known as Sūtaputra and  
why?

কাকে সূতপুত্র বলা হয় এবং কেন?

(iii) Which is the first S'loka from the 'Ādi kabi'?

আদি কবির প্রথম শ্লোকটি কী ?

(iv) What are the main teachings of the Gitā?

গীতার মুখ্য উপদেশ কী ?

GROUP—C

বিভাগ — গ

5. (a) Why Is'opaniṣad is so called? Discuss the nature of 'Self' after Is'opaniṣad. 10

ঈশোপনিষদের একরূপ নামকরণের কারণ কী ?  
ঈশোপনিষদ অবলম্বনে আত্মারস্বরূপ আলোচনা কর ।

Or

অথবা

What do you mean by 'Vidyā' and 'Avidyā' Discuss the main tenet of Is'opaniṣad.

বিদ্যা ও অবিদ্যা বলতে কী বোঝ ?  
ঈশোপনিষদের মূলতত্ত্বটি আলোচনা কর ।

(b) Explain any *one* of the following *two* mantras :

6

নিম্নলিখিত দুটি মন্ত্রের একটির ব্যাখ্যা কর :

- (i) असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।  
तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥
- (ii) अन्धं तमः प्रबिशन्ति येइविद्यामुपासते ।  
ततो भूय एव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥

(c) Attempt any *two* of the following questions :

2 × 2

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (i) What is the meaning of the word 'जवीयः' in the line 'अनेज-देकं मनसो जवीयः' ?
- (ii) What is meant by 'एजति' in the line तदेजति तन्नैजति ?
- (iii) What is the significance of 'अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा' ?
- (iv) What is the meaning of the word 'मातरिश्वा' mentioned in Īs'opaniṣad ?



6. Translated either into Bengali or English (any one) :

10

নিম্নলিখিত যে কোন একটি ইংরাজী অথবা বাংলা ভাষায় অনুবাদ কর :

(a) শ্রেষ্ঠো জনো যদাচরতি অন্যেহপি তদনুসরেত । বিশিষ্ট সমাগমেণ তেষামনুकरणेन च नराणां वैशिष्ट्यमायाति । महापुरुषा खल्वस्माकं पथिकृतः । साध्विदमुच्यते 'महाजनो येन गतः स पन्थाः', महतां क्रियाकलापाः जनैः सर्वदानुसर्तव्याः ।

(b) अस्ति नर्मदातीरे धर्मपुरनामधेयं नगरम् । तत्र जीमूतवाहनो नाम राजा बभूव । स राजा अमात्यसहितः सुखासीन आस्ते, इत्येवं काले एका स्त्री करुणस्वरेण रोदिति । रोदनं श्रुत्वा राजा प्रतिहारिणमादिदेश । स गत्वा वदति-मातः का त्वं, कथं वा ते क्रन्दनम् ?