

2015

SANSKRIT

[ General ]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks  
Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

[ NEW SYLLABUS ]

1. यथेच्छं प्रश्नैकस्योत्तरं प्रदेयम् — 10  
ये कोन *एक*टि प्रश्नेर उतुतर दाओ :
- (a) “स राजा पुरुषो दण्डः स नेता शासिता च सः” — उक्तेः  
यथार्थं निरुपणं क्रियताम् । 10  
“स राजा पुरुषो दणुः स नेता शासिता च सः”  
उक्तिटिर यथार्थं निरुपण कर ।

(b) “व्यसनानि दूरस्तानि प्रयत्नेन विवर्जयेत्” — ‘व्यसनम्’ इति शब्दस्य अर्थः कः ? मनुसंहितानुसारेण व्यसनस्य भेदाः सम्यक् पर्यालोचनं क्रियताम् ।

2+8

“व्यसनानि दूरस्तानि प्रयत्नेन विवर्जयेत्” — ‘व्यसन’ शब्दটির অর্থ কী ? মনুসংহিতানুসারে ব্যসনের প্রকারভেদ পর্যালোচনা কর ।

2. कस्याप्येकस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या—

7

যে কোন একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা কর :

(a) वालोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः ।  
महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति ॥

(b) अराजके हि लोकेऽस्मिन् सर्वतो विद्रुते भयात् ।  
रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत् प्रभुः ॥

3. अधोलिखितेषु ग्रन्थचतुष्टयस्योत्तरं प्रदेयम् —

2×4

নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির মধ্যে যে কোন চারটি গ্রন্থের উত্তর দাও :

(a) ‘राजधर्मः’ इति कस्य ग्रन्थस्य वर्णनीयः विषयः ? तस्य ग्रन्थस्य प्रख्याताः टीकाकाराः के ?

‘राजधर्म’ কোন গ্রন্থের বর্ণনীয় বিষয় ? সেই গ্রন্থের প্রখ্যাত টীকাকারদের নাম কী ?

(b) मनुसंहितायाः कयोश्चित् द्वयोः टीकाकारयोः नाम लिख्यताम् ।

मनुसंहितार ये कोन दूजन टीकाकारेर नाम लेख ।

(c) यदि राजा दण्डस्य प्रयोगं न कुर्यात् तर्हि किं भवेत् ?

यदि राजा दण्ड प्रयोग ना करेन तहले कि हवे ?

(d) कीदृशः दूतः प्रशंसनीयः ?

केमन दूत प्रशंसनीय ?

(e) 'जाङ्गलदेश' इति शब्दस्य अर्थः कः ?

'जाङ्गलदेश' शब्दतिर अर्थ की ?

(f) दुर्ग कति विधम् ? कानि च तानि ? तेषु श्रेष्ठं किम् ?

दुर्ग कर प्रकार, कि कि ? तादेर मध्ये श्रेष्ठ दुर्ग कोनटि ?

4. यथेच्छं प्रश्नैकस्योत्तरं प्रदेयम् —

10

ये कोन एकाटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

(a) 'स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः' — कः, कीदृशरूपेण स्थितः ? कुमारसम्भव-महाकाव्यस्य प्रथमसर्गाविलम्बनेन तस्य माहात्म्यमालोच्यताम् ।

2+8

“স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ” কে, কীরূপে বর্তমান রয়েছে ? ‘কুমারসম্ভবম্’ মহাকাব্যের প্রথমসর্গে অবলম্বনে তার মাহাত্ম্য আলোচনা কর ।

(b) ‘কুমারসম্ভবমহাকাব্যাদ্বারা কালিদাসস্য রচনারীতিঃ বৈশিষ্ট্যমালোচ্যতাং । 10

‘কুমারসম্ভবম্’ মহাকাব্যাদ্বারা কালিদাসের রচনারীতির বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর ।

5. कस्याप्येकस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या — 7  
যে কোন একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা কর :

(a) अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् ।  
एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥

(b) दिने दिने सा परिवर्धमाना  
लब्धोदया चान्द्रमसीव लेखा ।  
पुपोष लावण्यमभ्रान्विशेषाण्  
ज्योत्स्नान्तराणीव कलान्तराणि ॥

6. यथोपयुक्तं प्रश्नचतुष्टयस्योत्तरं प्रदेयम् — 2 × 4  
যথোপযুক্ত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य रचयिता कः ? ‘कुमारसम्भवम्’ इत्यस्य अर्थः कः ? अत्र कुमारशब्देन कः परामृश्यते ?

कुमारसम्भवमहाकाव्येर रचयिता के ? 'कुमारसम्भवम्' कथाটির  
অর্থ কী ? এ কথার কুমার শব্দের দ্বারা কে পরাম্শ্ট  
হয়েছে ।

(b) कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य कति सर्गाः सन्ति ? पाठ्यांशान्तर्गत  
गांस्य नाम किम् ?

कुमारसम्भव महाकाव्येर कयटि सर्ग आछे ? पाठ्यांशेर  
अन्तर्गत सर्गटिर् नाम की ?

(c) कः, देवतात्मा इत्युच्यते कथञ्च ?

कাকে देवतात्मा बना हयैछे एबं केन ?

(d) अस्य महाकाव्यस्य नायकः कः प्रतिनायकश्च कः ?  
काव्येऽस्मिन् अङ्गीरसो कः ?

एइ महाकाव्येर नायक के एबं प्रतिनायक के ? एइ  
काव्ये अङ्गीरस कि ?

(e) पार्वत्याः जन्मदिनं कीदृशमभूत् ?

पार्वतीर जन्मदिन केमन हिल ?

(f) ब्रह्मा किमर्थं नव-लावण्यस्य अनुसन्धानं कृतवान् ?

ब्रह्मा कौन कारणे नतून लावण्येर अनुसन्धान  
करैछिलेन ?

(f)  $\sqrt{\text{हन्}}$  -लोट् मध्यमपुरुष एकवचन ।

(g)  $\sqrt{\text{दृश्}}$  -लृट् उत्तमपुरुष बहुवचन ।

(h)  $\sqrt{\text{शी}}$  -लङ् उत्तमपुरुष द्विवचन ।

9. यथेच्छं पदचतुष्टयस्य सन्धिविधानं क्रियताम् —

1 × 4

যে কোন চারটি পদের সন্ধিবিধান কর :

(a) पितः + रक्ष =

(b) नरः + अयम् =

(c) एक + एकम् =

(d) शरत् + चन्द्रः =

(e) चित् + मयम् =

(f) निः + दितः =

(g) नातुः + इच्छा =

10. (a) यथेच्छं पदद्वयस्य व्यासवाक्येन सह समासस्य नाम  
लिख्यताम् —

2 × 2

যে কোন দুটি পদের ব্যাসবাক্যে সহ সমাসের নাম লেখ :

(i) दुर्भिक्षम् ।

- (ii) कुम्भकारः ।
- (iii) पीताम्बरः ।
- (iv) देशान्तरम् ।
- (b) निम्नरेखाङ्कितेषु यथेच्छं पदचतुष्टयस्य कारक-विभक्तिनिर्णयं कुरु — 1 × 4
- নিম্নরেখাঙ্কিত যে কোন চারটি পদের কারক বিভক্তি নির্ণয় কর :
- (i) प्रासादात् अबलोकयति राजा ।
- (ii) अहं त्वां तृणाय न मन्ये ।
- (iii) मुनिः वनम् उपवसति ।
- (iv) जटाभिः तापसमपश्यम् ।
- (v) कविषु कालिदासः श्रेष्ठः ।
- (vi) केशेषु चमरीं हन्ति ।
- (vii) रुदति शिशौ माता जगाम ।

(c) अधस्तनेषु यथेच्छं चतुष्टयस्य सिद्धरूपं लिख्यताम् — 1 × 4

निम्नलिखित ये कोन चारुटि सिद्धरूप लेख :

(i) अधि- $\sqrt{\text{शी}}$  + ल्यप् ।

(ii)  $\sqrt{\text{दृश्}}$  + ल्युट् =

(iii)  $\sqrt{\text{गम्}}$  + क्विप् ।

(iv)  $\sqrt{\text{शास्}}$  + क्यप् ।

(v)  $\sqrt{\text{द्वार}}$  + ठक् ।

(vi)  $\sqrt{\text{सह}}$  + तुमुन् ।

(vii)  $\sqrt{\text{पच्}}$  + क्त ।

(d) अधस्तनेषु यथेच्छं चतुष्टयम् एकशब्देन प्रकाश्यताम् — 1 × 4

निम्नलिखित ये कोन चारुटि एकरुथार प्रकाश कर :

(i) तरुणां छाया ।

(ii) हिरण्यस्य विकारः ।

(iii) उदकं पातुमिच्छति ।

(iv) तर्कं वेत्ति यः स ।



(v) पुनः पुनः ज्वलति ।

(vi) पञ्च वा षट् वा

(vii) व्यासस्य अपत्यं पुमान् ।

11. कस्यापि एकस्य संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अनुवादः क्रियताम् —

10

যে কোন একটির সংস্কৃতভাষায় এবং দেবনাগরী লিপিতে অনুবাদ কর :

(a) Man is the maker of his own fortune. We cannot prosper in life if we are afraid of labour. Some people think that success in life depends on luck. But this view is not true. Industry is the secret of success not only for an individual but also for a nation. We must work hard if we want to keep the prestige of our motherland in the eye of the world.

মানুষ নিজেই নিজের ভাগ্যের নির্মাণ। যদি আমরা পরিশ্রমে ভয় পাই তাহলে জীবনে সমৃদ্ধি লাভ করতে পারব না। কেউ কেউ মনে করেন জীবনের সাফল্য অদৃষ্টের অধীন কিন্তু এ মত সত্য নয়। শ্রুষ্টি নিজেরই নয় সমগ্র দেশেরই সমৃদ্ধির জন্য অধ্যবসায় একমাত্র উপায়। বিশ্ব সমক্ষে মাতৃভূমির সম্মান যদি আমরা রক্ষা করতে চাই, তাহলে আমাদের প্রভূত পরিশ্রম করতে হবে।

(b) In ancient time there was a king of Nisadas, Hiranyadhanus by name. His son Ekalavya came to Dronācārya to learn the use of missiles. Drona did not accept him, as he knew him to be son of Nisādas. Then Ekalavya entered a forest where he set up a clay-made image of Drona and worshipped it. In course of time he became a greater archer than Arjuna.

পুরাকালে হিরণ্যধনু নামে এক নিষাদরাজ ছিলেন । তাঁর পুত্র একলব্য অস্ত্রশিক্ষার জন্য দ্রোণাচার্যের কাছে এসেছিল । কিন্তু দ্রোণাচার্য তাকে নিষাদপুত্র বলে জানতেন । তাই তিনি তাকে গ্রহণ করেননি । তখন একলব্য বনে প্রবেশ করে দ্রোণাচার্যের এক মৃন্ময় প্রতিকৃতি তৈরী করে তার পূজা করতে লাগল । কালক্রমে সে অর্জুনের চেয়ে বড় ধনুর্বিদ হয়েছিল ।