

NEW

Part-III 3-Tier

2016

SANSKRIT

(General)

PAPER—IV

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the questions wherever necessary.

1. Answer any *two* of the following questions : 2 X 10

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(a) Discuss the importance of the Secular hymns R̥gveda.

ঋগ্বেদের ধর্মনিরপেক্ষ সৃজগুলির গুরুত্ব আলোচনা কর।

(b) Discuss the content and importance of the philosophical hymns of the R̥gveda.

ঋগ্বেদের দার্শনিক সৃজসমূহের বিষয়বস্তু ও গুরুত্ব আলোচনা কর।

(Turn Over)

- (c) Write an essay on the age and importance of the Brāhmaṇas.

ব্রাহ্মণ সাহিত্যের কাল এবং গুরুত্ব সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা কর।

- (d) Write a brief note on the contents of the Yajurveda Saṃhitā.

যজুর্বেদ সাংহিতার বিষয়বস্তুর ওপর একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখ।

2. Answer any one of the following questions:

নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (a) Name of the different types of 'Vidyā' according to the Arthaśāstra. Define दण्ड and discuss the views of Kauṭilya and his predecessors on the implementation of दण्ड. Why is special importance attributed to दण्ड by Kauṭilya?

2+3+3+2

অর্থশাস্ত্র অনুসারে বিভিন্ন প্রকার বিদ্যার নাম উল্লেখ কর। দণ্ড বলতে কি বোঝ? দণ্ড প্রয়োগ বিষয়ে কৌটিল্য ও তাঁর পূর্বসূরীদের মতামত বর্ণনা কর। কৌটিল্য কেন দণ্ডনীতির ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছেন?

- (b) What do you mean by इन्द्रियजय? Discuss the utility of इन्द्रियजय according to अर्थशास्त्र of कौटिल्य। 2+8

इन्द्रियजय বলতে কি বোঝ? কৌটিল্যের মতানুযায়ী ইন্দ্রিয়জয়ের উপযোগিতা সম্পর্কে আলোচনা কর।

3. Translate into English or Bengali any one of the following extracts: 6

নিম্নে উদ্ধৃত যে কোন একটি সন্দর্ভ ইংরাজীতে অথবা বাংলায় অনুবাদ কর।

(a) कर्मणामारम्भोपायः, पुरुषद्रव्यसम्पद्, देशकालविभागः, विनिपात-
प्रतीकारः, कार्यसिद्धिरिति पञ्चाङ्गो मन्त्रः। तानेकैकशः पृच्छेत्
समस्तांश्च। हेतुभिश्चैषां मतिप्रविवेकान् विधात्।

(b) तीक्ष्णदण्डो हि भूतानामुद्वेजनीयः मृदुदण्डः परिभूयते। यथार्थदण्डः
पूज्यः। सुविज्ञातप्रणीतो हि दण्डः प्रजा धर्मार्थकामैर्योजयति। दुष्प्रणीतः काम
क्रोधाभ्यामज्ञानाद् वानप्रस्थपरिव्राजकानपि कोपयति, किमङ्ग
पुनर्गृहस्थान्? अप्रणीतो हि मात्स्यन्यायमुद्भावयति।

4. Write short notes on any *two* of the following : 2X2

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি বিষয়ের ওপর টীকা লেখ।

- i) ত্রয়ী
- ii) লোকাযতম্
- iii) অরিষড্বর্গঃ
- iv) কাপটিকঃ

5. Attempt any *two* of the following questions : 2X10

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (a) Write a critical note on the characteristic features of Sanskrit Mahākāvya with reference to any Mahākāvya you have read.

তোমার পড়া কোন মহাকাব্যের নিরিখে সংস্কৃত মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

- (b) Discuss the characteristic features of প্রকরণ and bring out the points of difference between নাটক and প্রকরণ

প্রকরণের বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কর এবং নাটক প্রকরণের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।

- (c) To what type of *দৃশ্যকাব্য* does *Bhāṇa* belong? Mention the feature of *Bhāṇa* with examples.

ভাণ কোন শ্রেণীর দৃশ্যকাব্য? উপযুক্ত উদাহরণ সহ ভাণের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

6. Answer any *one* of the following questions:

15

নিম্নলিখিত যে কোন *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (a) Trace the history of development of medical studies in ancient India.

প্রাচীন ভারতের চিকিৎসাসাশাস্ত্রের ক্রমবিকাশের ইতিহাস আলোচনা কর।

- (b) What is meant by *মান্দ্বর্বিদ্যা* in ancient Sanskrit literature? Write an informative note on *মান্দ্বর্বিদ্যা*।

প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে *গান্ধর্বিদ্যা* বলতে কি বোঝায়? *গান্ধর্বিদ্যা*র ওপর একটি তথ্যমূলক নিবন্ধ রচনা কর।

- (c) Which type of composition is known by 'Vāstuvidyā' in ancient India? Write a note on the chronological history of development of 'Vāstuvidyā'.

প্রাচীন ভারতে বাস্তুবিদ্যা বলতে কোন জাতীয় রচনাকে বোঝায়? বাস্তুবিদ্যার ক্রমবিকাশের ইতিহাস সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা কর।

7. Answer any *five* of the following questions:

2X5

নিম্নের প্রশ্নগুলির যে কোন পাঁচটির উত্তর দাও।

- (a) Why is স্মৃতিশাস্ত্র so named? Why is this শাস্ত্র called ধর্মশাস্ত্র?

স্মৃতিশাস্ত্র নামকরণের যৌক্তিকতা কী? এই শাস্ত্রকে ধর্মশাস্ত্র বলা হয় কেন?

- (b) Who is the author of অষ্টাধ্যায়ী? Why is this book so named?

অষ্টাধ্যায়ীর রচয়িতা কে? অষ্টাধ্যায়ী এরূপ নামকরণের কারণ কী?

- (c) Write the names of seven vedic metres.

সাতটি বৈদিক ছন্দের নাম লেখ।

- (d) Who is the author of the book सिद्धान्त-शिरोमणि? What is the content of this book?

सिद्धान्तशिरोमणि ग्रन्थের রচয়িতা কে? এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?

- (e) With what branch of learning is the name of बराहमिहिर associated? Name the books authored by him?

बराहमिहिरের নাম কোন বিদ্যার সঙ্গে জড়িত? তাঁর রচিত গ্রন্থগুলির নাম কর।

- (f) To how many divisions is surgery divided according to सुश्रुत? Mention the name of these divisions?

सुश्रुत শল্যতন্ত্রকে কয় ভাগে বিভক্ত করেছেন? এই বিভাগগুলির নাম উল্লেখ কর।

- (g) What do you understand by काशिकावृत्ति? Who are the authors of काशिकावृत्ति?

काशिकावृत्ति বলতে কী বোঝ? काशिकावृत्तिর রচয়িতা কে?

- (h) Bring out the difference between ज्योतिर्विद्या and ज्योतिषशास्त्र.

ज्योतिर्विद्या ও ज्योतिषशास्ত্রের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।

- (i) Give the etymological meaning of the word व्याकरण in Sanskrit.

संस्कृत व्याकरण शब्देर बूत्पत्तिगत अर्थ लेख।

8. Write Short notes on any *one* of the following:

5

नीचेर ये कोन एकटि बिषयेर ओपर संक्षिप्त टीका लेखः

(i) सङ्गीतरत्नाकरः

(ii) आर्यभट्टः

(iii) वाक्यपदीयम्

(iv) यास्कः