

2016

SANSKRIT

[ General ]

PAPER – III

Full Marks : 90

Time : 3 hours

Answer all questions

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

[ NEW SYLLABUS ]

1. द्वयोः प्रश्नयोरुत्तरं देयम्—

12 × 2

ये कौन दूटि प्रश्नेर उउर नाड :

(a) 'भाससमस्या' इत्युक्तेः कोऽर्थः भासस्य नाटकचक्रमाधारीकृत्य संक्षिप्तं विवरणं प्रदेयम् ।

( Turn Over )

ভাস-সমস্যা বলতে কি বোঝ ? ভাসের নাটকচক্র  
বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও ।

(b) 'উদिते नैषधे काव्ये क्व माघः क्व च भारविः'  
उक्तेरस्याः यथार्थतां प्रतिपादयत ।

'উদিতো নৈষধে কাব্যে ক্ব মাঘঃ ক্ব চ ভারবিঃ' — এহ  
উক্তির যথার্থতা প্রতিপাদন কর ।

(c) संस्कृतसाहित्ये गद्यकाव्यस्य उत्पत्ति-क्रमविकाशविषये  
निबन्धमेकं रचयत ।

সংস্কৃত সাহিত্যে গদ্যকাব্যের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ  
বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা কর ।

(d) संस्कृतकथासाहित्यविषये निबन्धमेकं लिखत ।

সংস্কৃত গল্পসাহিত্য বিষয়ে একটি নিবন্ধ লেখ ।

2. द्वयोः संक्षिप्ता टीका लेखनीया —

5 × 2

যে কোন দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

गीतगोविन्दम्, कालिदासः, राजतरङ्गिणी मृच्छकटिकम् ।

গীতগোবিন্দ, কালিদাস, রাজতরঙ্গিণী, মৃচ্ছকটিক ।

3. अधोलिखितेषु षण्णां संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च उत्तरं देयम्— 1 × 6

নীচের যে কোন ছয়টি প্রশ্নের সংস্কৃতভাষায় এবং দেবনাগরী হরফে উত্তর দাও :

- (a) कालिदासप्रणीतानि नाटकानि कानि ?  
কালিদাস প্রণীত নাটকগুলি কি কি ?
- (b) भारविरचितमहाकाव्यस्य नाम किम् ?  
ভারবি রচিত মহাকাব্যটির নাম লেখ ?
- (c) भट्टिकाव्यस्य अपरं नाम किम् ?  
ভট্টিকাব্যের অপর নাম কি ?
- (d) 'मेघदूतम्' केन छन्दसा रचितम् ।  
'মেঘদূতম্' কোন ছন্দে রচিত ?
- (e) बृहत्कथायाः रचयिता कः ?  
বৃহৎকথার রচয়িতা কে ?
- (f) संस्कृतसाहित्ये एकस्य वियोगान्तकनाटकस्य नाम लिखत ।  
সংস্কৃতসাহিত্যে একটি বিয়োগান্তক নাটকের নাম লেখ ?

(g) 'कादम्बरी' किम्बिधं काव्यम् ?  
'कादम्बरी' किं जातीयं काव्यं ?

(h) संस्कृतभाषया रचितस्य राजनैतिकनाटकस्य नाम लिखत ।  
संस्कृतभाषाय रचित एकटि राजनैतिक नाटकेर नाम  
लेख ।

4. एकस्योत्तरं दीयताम्—

12 × 1

ये कोन एकटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

(a) भारतीयसमाजे साहित्ये च रामायणस्य प्रभावमालोचयत ।  
भारतीय समाज ओ साहित्ये रामायणेर प्रभाव  
आलोचना कर ।

(b) किं नाम पुराणम् ? पुराणस्य वैशिष्ट्यानि आलोचयत ।  
पुराण कि ? पुराणेर वैशिष्ट्यगुणि आलोचना कर ।

5. एकस्य टीका लेखा—

4 × 1

ये कोन एकटिर टीका लेख :

भागवतपुराणम् , आदिकाव्यम् , श्रीमद्भगवद्गीता ।

भागवतपुराण, आदिकाव्य, श्रीमद्भगवद्गीता ।

6. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च केषाञ्चित् चतुर्णामुत्तर  
देयम्— 1 x 4

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃতভাষা ও দেবনাগরী  
লিপিতে লেখ :

- (a) महाभारतस्य परिशिष्टांशः कः ?  
महाभारतेर परिशिष्टांशः कि ?
- (b) रामायणमाश्रित्य महाकाव्यद्वयस्य नाम लिखत ।  
रामायणाश्रित दुटि महाकाव्येर नाम लेख ।
- (c) महाभारते कति श्लोकाः सन्ति ?  
महाभारते कयटि श्लोक आहे ?
- (d) पुराणानां रचयिता कः ?  
पुराणशुलिर रचयिता के ?
- (e) रामायणस्य काण्डानां नामानि क्रमानुसारं लिखत ।  
रामायणेर काणुशुलिर नाम क्रमानुसारे लेख ।
- (f) पुराणस्य पञ्च लक्षणानि लिखत ।  
पुराणेर पाँचटि लक्षण कि कि ?

7. एकस्योत्तरं देयम्—

10 × 1

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) ईशोपनिषदि वर्णितस्य ब्रह्मणः स्वरूपमालोचयत ।

ঐশোপনিষদে বর্ণিত ব্রহ্মের স্বরূপটি আলোচনা কর ।

(b) 'उपनिषद्' इति शब्दं व्याख्याय ईशोपनिषदः प्रतिपाद्यविषयान् वर्णयत ।

'উপনিষদ' শব্দের ব্যাখ্যা করে ঐশোপনিষদের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি বর্ণনা কর ।

8. एकस्य मन्त्रस्य व्याख्यां कुरुत—

6 × 1

যে কোন একটি মন্ত্রের ব্যাখ্যা কর :

(a) ईशा वास्यमिदं सर्वं यत् किञ्च जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्यस्विद् धनम् ॥

(b) विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह ।

अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ॥

9. द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं लिखत—

2 × 2

ये कोन दूटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

- (a) ईशोपनिषदः तादृशनामकरणे किं बीजम् ?  
ईशोपनिषदेर तादृश नामकरणेण कारण कि ?
- (b) 'आत्महन्'-शब्दस्य कः अर्थः ?  
'आत्महन्' शब्देर अर्थ कि ?
- (c) किं मनसो जवीयः किमर्थम् ?  
मन थेके के अधिकतर गतिमान् ? केन ?
- (d) ईशोपनिषदः द्वयोः टीकाकारयोः नाम लिखत ।  
ईशोपनिषदेर दूई जन टीकाकारेण नाम लेख ।

10. कस्यचिदेकस्य आङ्ग्लभाषया वङ्गभाषया वा अनुवादं कुरुत—  
निम्नलिखित ये कोन एकटि इंग्रजी अथवा बांग्ला भाषाय  
अनुवाद कर ? 10 × 1

- (a) चित्राङ्गो नाम कश्चित् सारमेयो दुर्भिक्षेण कुलनाश-माशङ्क्य  
अन्नाभावात् देशान्तरं जगाम । तत्र गत्वा च कस्यचित्  
गृहस्थस्य गृहिण्या अनवधानतया गृहं प्रविश्य अन्नादिकं  
भक्षयित्वा परमां तृप्तिम् अवाप । किन्तु गृहाद् बहिर्निष्क्रान्तः  
सन् चित्राङ्गो मदोन्मत्तैः सारमेयैः सर्वदिक्षु शनै-र्विदीर्णोऽभवत् ।

(b) परिश्रमो हि उन्नतेः सोपानम् । श्रममन्तरेण न कोऽपि कदाचित् उन्नतिमार्गमारोहति । सर्वमेव कार्यं श्रमसाध्यम् । विद्यालाभो धनार्जनं प्रात्यहिकजीविकापि च कठोरं श्रमं विना न हि सम्भवति । कठोरश्रमेण एव मधु आहरन्ति मधुपाः । कर्मक्षेत्रमिदं जगत् । अत्र श्रममन्तरेण कोऽपि कामपि सिद्धिं नाधिगच्छति ।

---