

2015

MUSIC

[Honours]

PAPER – III

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

GROUP – A

Answer any two questions : 15 × 2

1. Discuss about the origin and application of 'Taala'.
2. Give details on the development of History of 'Notation System'.

3. What are the importance of new 'taala's introduced by Rabindranath ?
4. Give an idea about elements of 'Taala' and 'Raaga'

GROUP – B

Answer any **five** questions : 8 × 5

5. Give definition of Notation. Mention main features of Hindusthani Notation System.
6. What are the features of 'Taala' ? Give idea on Jaati and Yati.
7. Discuss the relation between South Indian Taala and Taala created by Rabindranath Tagore.
8. Write notation of the Sthayee portion of any one Rabindrasangit from Puja Paryas.
9. Give an idea about Moi Toi Taala system.
10. What do you mean by 'Anga' of Taala ? Explain on 'Anga's of South Indian Taala.

11. Discuss about utility and limitation of Notation System.
12. Give full identity of Taala of Khyal Style.
13. Discuss about similarities and differences between 'Choutaal' and 'Ektaal'.

GROUP – C

14. Write briefly on any *five* of the following : 4 × 5
 - (i) Taan and Bistaar
 - (ii) Nyaas and Apanyaas Swara
 - (iii) Paakarh
 - (iv) Janak Thaata
 - (v) Meerh
 - (vi) Murchana and Taal
 - (vii) Lakshmengeet
 - (viii) Purbaanga pradhan and Uttaranga pradhan Raaga.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রুমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×২

- ১। তালের উৎপত্তি ও প্রয়োগ সম্পর্কে আলোচনা কর ।
- ২। তালের বিবর্তনের ইতিহাস বর্ণনা কর ।
- ৩। রবীন্দ্র তাল সৃষ্টির গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর ।
- ৪। তালের উপাদান ও রাগের উপাদান সম্পর্কে ধারণা দাও ।

বিভাগ—খ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×৫

- ৫। স্বরলিপির সংজ্ঞা দাও । হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর ।
- ৬। তালের 'লক্ষণগুলি' কি কি ? 'জাতি' ও 'যতি' সম্পর্কে ধারণা দাও ।

- ৭। দক্ষিণ ভারতীয় তালের সঙ্গে রবীন্দ্রসৃষ্ট তালের সম্পর্ক বুঝিয়ে বল ।
- ৮। প্রকৃতি পর্যায়ভুক্ত যে যোগে একটি রবীন্দ্রসংগীতের স্থায়ী অংশের স্বরলিপি লেখো ।
- ৯। মৈ তৈ তাল পদ্ধতি সম্পর্কে ধারণা দাও ।
- ১০। তালের 'অঙ্গ' বলতে কি বোঝো? দক্ষিণ ভারতীয় তালের অঙ্গগুলি ব্যাখ্যা কর ।
- ১১। স্বরলিপি পদ্ধতির উপযোগিতা ও সীমাবদ্ধতা সম্বন্ধে আলোচনা কর ।
- ১২। খেয়াল অঙ্গের তালের পূর্ণ পরিচয় লিপিবদ্ধ কর ।
- ১৩। চৌতাল ও একতালের সমতা ও বিভিন্নতা বুঝিয়ে বল ।

বিভাগ—গ

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৫

১৪। (ক) তান ও বিস্তার

(খ) ন্যাস ও অপন্যাস স্বর

(গ) পকড়

(ঘ) জনক ঠাট

(ঙ) মীড়

(চ) মূর্ছনা ও তাল

(ছ) লক্ষ্মণগীত

(জ) পূর্বাদ্র প্রধান ও উত্তরাদ্র প্রধান রাগ ।
