

2015

MUSIC

[General]

PAPER — I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

GROUP — A

Answer any two questions of the following : 15 × 2

- 1. Write an essay on region and development of 'Dhrupad'.**

2. Discuss the role of 'Brihaddeshi' in the history of Indian Music.
3. Give the details of Music as discussed in 'Natya-Shastra'.
4. Who is Byankatmakhi ? Discuss his contribution in Indian Classical music.

GROUP – B

Answer any **four** questions of the following : 10 × 4

5. Write a short essay on 'Tappa'.
6. Write the life-sketch and contribution of Tansen.
7. A brief discussion on the music of 'Purana' age.
8. Mention the contribution of Baiju Baora.
9. Write a brief essay on any two of the South-Indian-Music.
10. Discuss the contributions in brief : Atulprasad Sen and Rajanikanta Sen.

GROUP – C

Write short notes on any **five** of the following : 4 × 5

11. (a) Kabir ;
(b) Javali ;
(c) Aesthetics ;
(d) Originality of Tagore song ;
(e) V. N. Bhatkhande ;
(f) Ramnidhi Gupta ;
(g) Musical Instruments of Vedic age ;
(h) Jadubhatta ;
(i) Forms of the Folk song of Bengal (any two).

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রয়ান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

[নূতন পাঠ্যক্রম]

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫ × ২

- ১। ধ্রুপদ গানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ লেখ ।
- ২। বৃহদ্দেশীর ভূমিকা (ভারতীয় সংগীতের ইতিহাসে) সম্বন্ধে আলোচনা কর ।
- ৩। 'নাট্যশাস্ত্রে' বর্ণিত সংগীতের বিবরণ দাও ।
- ৪। ব্যাকটমখী কে ? ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীতে তাঁর অবদান সম্বন্ধে আলোচনা কর ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৪

- ৫। 'টপ্পা' সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ ।
- ৬। তানসেনের জীবনী ও অবদান সম্বন্ধে লেখ ।
- ৭। 'পুরাণ' যুগের সংগীত সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর ।
- ৮। বৈজু বাওরা'র অবদান উল্লেখ কর ।
- ৯। দক্ষিণ-ভারতীয়-সংগীতের যে কোন দুই প্রকার গীতবন্ধ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ ।
- ১০। সংক্ষিপ্ত অবদান আলোচনা কর : অতুলপ্রসাদ সেন এবং রজনীকান্ত সেন ।

বিভাগ—গ

টীকা লেখ : যে কোন পাঁচটি :

৪ × ৫

- ১১। (ক) কবীর;
(খ) জাবলি;
(গ) সৌন্দর্যদর্শন;
(ঘ) রবীন্দ্রসংগীতের মৌলিকতা;
(ঙ) ভি. এন্. ভাতখণ্ডে;
(চ) রামনিধি গুপ্ত;
(ছ) বৈদিক যুগের বাদ্যযন্ত্র;
(জ) যদুভট্ট;
(ঝ) যে কোন দুই প্রকার বাংলার লোকসংগীত।
-