

২০১৬

বাংলা

(সাম্প্রানিক)

চতুর্থ পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রাত্মক সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসত্ত্ব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

( নৃতন পাঠ্যক্রম )

‘ক’ বিভাগ থেকে পাঁচটি প্রশ্নেরই এবং ‘খ’ বিভাগ থেকে  
যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে

বিভাগ — ক

- ১। ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে ? ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসাবে  
রাজসিংহ উপন্যাসের সার্থকতা বিচার করো ।                            ৩ + ১২

## অধ্যবা

‘জেব-উমিসা-মোবারক-দরিয়াবিবি উপকাহিনীটি রাজসিংহ  
উপন্যাসে শুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে’ — আলোচনা  
করো । ১৫

- ২। মনস্তাদ্বিক উপন্যাস কাকে বলে ? আধুনিক মনস্তাদ্বিক  
উপন্যাস রূপে ‘চোখের বালি’ উপন্যাস কতবানি সার্থক হয়েছে  
আলোচনা করো । ৩ + ১২

## অধ্যবা

- ‘‘চোখের বালি উপন্যাসে বিনোদিনী বিবরণযৰ্থী চরিত্র’  
— বিশ্লেষণ করো । ১৫
- ৩। শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) উপন্যাসের শ্রেণী বিচার করো । ১৫

## অধ্যবা

- ‘বড় প্রেম শুধু, কাছেই টানে না দূরেও ঠেঙিয়া ফেলে ।’  
— এই উক্তির আলোকে শ্রীকান্ত-রাজলক্ষ্মীর প্রেম সম্পর্ক  
বিশ্লেষণ করো । ১৫
- ৪। ‘ডানা’ উপন্যাসে পক্ষী বিষয়ক প্রসঙ্গ উপন্যাসটিকে কতবানি  
শিল্পসার্থক করেছে আলোচনা করো । ১৫

## অধ্যবা

‘ডানা’ উপন্যাসের ‘ডানা’ চরিত্রটি নারী-মনন্তরের জগতে  
অসামান্য সৃষ্টি’ — আলোচনা করো । ১৫

৫। কল্যাণ পুতুলকে কেন্দ্র করে “আস্বাজা” গল্পে হিমাংশু ও যুথিকা  
চরিত্রের মনন্তাত্ত্বিক ঘাত-প্রতিঘাত আলোচনা করো । ১৫

## অধ্যবা

‘মেঘমল্লার’ গল্পটির শিল্প সার্থকতা বিচার করো । ১৫

## বিভাগ — ৪

৬। ‘এদের হাতে দেশের প্রাণশক্তির ভার আছে ।’ — উৎস ও  
প্রসঙ্গ উজ্জেব করে উকুলভিত্তির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো । ১ + ২ + ২

৭। “তোমার চিহ্ন আমার ঝাছে আছে, তাহা আমার অঙ্গের ভূষণ ।”  
— কে কাকে কোন্ত প্রসঙ্গে এই কথাশুনি বলেছে ? বক্তার  
কাছে এমন কি চিহ্ন আছে যা তার অঙ্গের ভূষণ ? ১ + ২ + ২

৮। ‘নতুনদা’ শরৎচন্দ্রের এক অবিস্মরণীয় সৃষ্টি’ — সংক্ষেপে  
আলোচনা করো । ৫

৯। ‘বোধ হয় কোটিশিপ্টা পাঠকের বড় ভাল লাগিল না ।’ —  
কে কোথায় একথা বলেছেন ? প্রসঙ্গ উজ্জেব করে উকুলভিত্তির  
তাৎপর্য আলোচনা করো । ১ + ১ + ৩

- ১০। 'যশোদা পেশায় জননী, প্রফেশন্যাল মাদার' — উদ্ধৃতিটির  
উৎস, প্রসঙ্গ ও তাৎপর্য আলোচনা করো ।                    ১ + ২ + ২
- ১১। 'ষট্টনাটা জাতীয় অপমানের মড়ো আমাদের গায়ে বিধূল ।'  
— উদ্ধৃতিটি কার লেখা কোন রচনার অন্তর্গত ? আমাদের  
বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে ? কোন ষট্টনাকে এখানে  
জাতীয় অপমান বলা হয়েছে ?                            ১ + ১ + ৩
-