

2015

HINDI

[Honours]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 4 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15 × 2

(क) काल विभाजन और नामकरण की आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुए आदिकाल के काल निर्धारण और नामकरण की समस्याओं पर विभिन्न विद्वानों के मतों की विवेचना कीजिए ।

(ख) कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताओं को रेखांकित करते हुए सूरदास के साहित्यिक योगदान पर विचार कीजिए ।

(ग) हिन्दी नवजागरण की विविध प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

(घ) हिन्दी कहानी के उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8 × 4

(क) सिद्ध साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(ख) भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति पर विचार कीजिए ।

(ग) भारतेन्दु मंडल के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए ।

(घ) द्विवेदी युग की साहित्यिक परिस्थितियों पर विचार कीजिए ।

(ङ) 'प्रयोगवाद' शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए किसी एक प्रयोगवादी कवि का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(च) छायावाद की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

(छ) हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव-विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(ज) रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए ।

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : 4 × 5
- (i) नाथ साहित्य
 - (ii) रासो साहित्य
 - (iii) कबीर
 - (iv) घनानन्द
 - (v) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (vi) प्रगतिवाद
 - (vii) नई कहानी
 - (viii) हिन्दी आत्मकथा ।
4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8 × 1
- (i) 'पाहुड़ दोहा' किसकी रचना है ?
 - (ii) कबीर किस धारा के प्रवर्तक माने जाते हैं ?
 - (iii) 'रामभक्ति धारा' के प्रतिनिधि कवि का नाम बताइये ।
 - (iv) अवधी भाषा में लिखित प्रथम काव्य का नाम लिखिए ।
 - (v) 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
 - (vi) द्विवेदीयुगीन दो महाकाव्यों के नाम लिखिए ।
 - (vii) भारतेन्दुयुगीन दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए ।