

Total Pages—5

UG/II/HIN/H/IV/16(New)

2016

HINDI

[ Honours ]

PAPER – IV

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

[ NEW SYLLABUS ]

खण्ड — क

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 15 × 1

(क) “ ‘सेवासदन’ में प्रेमचंद ने नारी-समाज की समस्याओं पर विचार किया है” — कथन के आलोक में ‘सेवासदन’ उपन्यास पर विचार कीजिए ।

( Turn Over )

(ख) “ ‘दिव्या’ इतिहास नहीं, ऐतिहासिक कल्पना-मात्र है । ”  
— ‘दिव्या’ उपन्यास के आधार पर विचार कीजिए ।

(ग) ‘राग दरबारी’ उपन्यास के कथावस्तु की समीक्षा कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) “‘दिव्या आधुनिक युग में प्रवेश करती भारतीय नारी का प्रतिनिधित्व करती है’” — दिव्या के चरित्र को केन्द्र में रखते हुए कथन पर विचार कीजिए ।

(ख) ‘सेवासदन’ उपन्यास के आधार पर गजाधर का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(ग) ‘राग-दरबारी’ उपन्यास की भाषा-शैली पर विचार कीजिए ।

(घ) ‘राग-दरबारी’ उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 × 2

(क) ‘दिव्या’ उपन्यास के आधार पर मारिश का महत्त्व निरूपित कीजिए ।

(ख) ‘सेवासदन’ उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(ग) रंगनाथ बाबू का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(घ) 'दिव्या' उपन्यास में रत्नप्रभा के महत्त्व को रेखांकित कीजिए ।

खण्ड — ख

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए :

15 × 1

(क) 'टैपचू' की अदम्य जिजीविषा को 'टैपचू' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

(ख) 'पत्नी' कहानी के माध्यम से लेखक ने तत्कालीन भारतीय समाज में नारी के मनोभावों को कैसे व्यक्त किया है ? स्पष्ट कीजिए ।

(ग) प्रेमचंद और प्रसाद की कहानियों की विशेषताओं पर तुलनात्मक दृष्टि से विचार कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) 'मंत्र' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) 'संबंध' कहानी में संबंधों के प्रति आज के आदमी के तटस्थ दृष्टिकोण को किस प्रकार स्पष्ट किया है ? लिखिए ।

(ग) 'ग्राम' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(घ) 'कन्फेशन' कहानी संजीव की एक सशक्त कहानी है' —  
कथन को 'कन्फेशन' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 × 3

(क) अमरकान्त की 'हत्यारे' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।

(ख) 'स्वराघात' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

(ग) 'मंत्र' कहानी की भाषा-शैली पर विचार कीजिए ।

(घ) कमलेश्वर की 'गर्मियों के दिन' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(ङ) 'जिंदगी और गुलाब के फूल' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं *आठ* अति लघुतरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 8

(क) 'दिव्या' के अतिरिक्त यशपाल के किसी एक अन्य उपन्यास का नाम लिखिए ।

(ख) कृष्णचंद्र को डूबते हुए किसने देखा था ?

(ग) पद्मसिंह के बड़े भाई का नाम लिखिए ।

- (घ) पृथुसेन किसका पुत्र है ?
- (ङ) 'उनके पसीने से लथपथ ताकतवर शरीर बहुत सुंदर दिखाई देने लगे' — किस कहानी की पंक्ति है ?
- (च) लाला दुनीचंद किस कहानी का पात्र है ?
- (छ) जयशंकर प्रसाद के किसी एक कहानी-संग्रह का नाम लिखिए ।
- (ज) टेपचू के माता-पिता का नाम लिखिए ।
- (झ) 'सूनी घाट का सूरज' उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए ।
- (ञ) 'पत्नी' कहानी में सुनन्दा के पति का नाम लिखिए ।
-