2015

NEW

Part–I 3-Tier

HINDI

PAPER—I

[General]

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :— 15×2

   क) हिन्दी साहित्येतिहास के काल विभाजन और नामकरण से संबंधित विभिन्न विद्वानों के मतों का विवेचन कीजिए ।

   ख) सिद्ध अथवा नाथ साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

(Turn Over)

ग) संत काव्यधारा की प्रवृत्तियों का उल्लेख करते हुए कबीर के अवदान पर प्रकाश डालिए ।

घ) रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

ङ) रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये :— 8×4

क) नवजागरण की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।

ख) महावीर प्रसाद द्विवेदी के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए ।

ग) प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए ।

घ) हिन्दी कहानी के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।

ङ) हिन्दी नाटक के विकास-क्रम पर प्रकाश डालिए ।

च) आधुनिकता की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए ।

छ) भारतेन्दुमंडल के प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए ।

3. किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणी लिखिए : 4×5

क) आदिकाल के नामकरण की समस्याएँ ।

ख) सिद्ध साहित्य ।

ग) कृष्णभक्ति और सूरदास ।

घ) रीतिमुक्त धारा ।

ङ) छायावाद की शिल्पगत विशेषताएँ ।

च) निराला की प्रगतिशील चेतना ।

छ) खड़ी बोली हिन्दी के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान ।

ज) हिन्दी के महिला कथाकार ।

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 1×8

i) आदिकालीन दो गद्यग्रंथों के नाम लिखिए ।

ii) 'मैथिल कोकिल' किस कवि को कहा गया है ?

iii) 'पृथ्वीराज रासो' के कवि का नाम लिखिए ।

iv) घनानंद का संबंध रीतिकाल की किस धारा से है ?

v) 'भारत दुर्दशा' किसकी कृति है ?

vi) 'तार सप्तक' के दो कवियों के नाम बताइये ।

vii) दो प्रसिद्ध प्रगतिशील आलोचकों के नाम लिखिए ।

viii) दो ऐतिहासिक उपन्यासों के नाम लिखिए ।

—o—