

2016

HINDI

[General]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

[NEW SYLLABUS]

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 15 × 2
(क) आदिकाल की परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए ।
(ख) कृष्णभक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए ।
(ग) रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रवृत्तियों की समीक्षा कीजिए ।

(घ) नई कविता की विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए ।

(ङ) छायावाद की विशेषताएँ लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8 × 4

(क) रासो काव्य में वीर रस की प्रधानता पर प्रकाश डालिए ।

(ख) आलोचना का उदभव और विकास लिखिए ।

(ग) राम काव्य में व्यक्त भक्ति भावना पर सोदाहरण विवेचन कीजिए ।

(घ) रविदास के पदों की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

(ङ) नागार्जुन के उपन्यासों की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

(च) भारतेन्दु युग की राजनीतिक कविताओं पर प्रकाश डालिए ।

(छ) रामविलास शर्मा का सामान्य परिचय दीजिए ।

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : 4 × 5

(क) अमीर खुसरो ।

(ख) कबीर का निर्गुण तत्व ।

- (ग) आचार्य केशव दास ।
- (घ) फोर्टविलिम कालेज
- (ङ) दलित कथा साहित्य ।
- (च) स्वछन्दतावाद का स्वरूप ।
- (छ) प्रयोगवाद ।

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 8
- (i) दो रासो साहित्य के नाम लिखिए ।
 - (ii) सिद्धोंकी संख्या कितनी मानी गई है ?
 - (iii) 'अष्टछाप' के दो कवियों के नाम लिखिए ।
 - (iv) 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम सम्पादक का नाम लिखिए ।
 - (v) 'दीपशिखा' किसकी कृति है ?
 - (vi) भातेन्दु मंडल के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए ।
 - (vii) नई कविता के दो कवियों के नाम लिखिए ।
 - (viii) प्रेमचन्दोत्तर दो उपन्यासकारों के नाम लिखिए ।