

2016

SANTALI

[Honours]

PAPER – VI

Full Marks : 90

Time : 4 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their
own words as far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ—‘ক’

১। যাঁহা কিনগে বারয়া কুকলি রেনাঃ তেলা অলমে : ১৫×২

(ক) সাধুরাম চাঁদ মুস্মুওয়া “সংসার ফেঁদ” গায়ানরে চেৎ
খাতিরতে পৃথিবীরাজ কিস্কু আর মেঘরায় মাণ্ডি তিকিন
কিন ঞেপেৎ লেনা ? নওয়া রেনাঃ অরজতেৎ দ
গায়ান রেনাঃ গুট কাথা লেকাতে তেলায় মে ?

(খ) নাহাঃ আরু আনাঃ সমাজরে পণ্ডিত রঘুনাথ মুস্মু অনাঃ
“বিদু চাঁদান” গায়ানরে চাই গাড আর মানগাড

হড়াঃ তুপুং তাপাম দ তিনি যথাং এম মনেয়া তুনখিয়াতে
অলমে ?

(গ) দুলাড় রাসা সিরজীওরে রিদু-চাঁদান গায়ান বেনাঃ তিনিঃ
এনেম মেনাঃ-আ অলমে ?

(ঘ) কালিরাম সরেন অলাঃ “সিধু-কানু গায়ানরে সানতাড়
ছলরেনাঃ চেদ চেদ ঝালকি ফোটেল ঝাকাব আকানা
বিছনীওতে অলমে ?

বিভাগ—‘খ’

২। যাঁহা গে মঁড়ে গটাং কুকলি বেনাঃ তেলা অলমে : ৮×৫

(ক) বাদল হেমরম অলাঃ “মায়া সুতীম” গায়ান পুথি
মিৎকিতা তিরলী গায়ান লেকাতে তিনিঃ যথাং এম
মনেয়া অনাদ গায়ান বেনাঃ সাতাম তালাতে ফোটেল
মে ?

(খ) পরিমল হেমরম অলাঃ “সাগুন” গায়ানরে সাগুনরিন
গো-বা-আ কুকুমু দঃ মুচাং হাবিজতে তিনি সারি লেনা
সে বাং অলমে ?

(গ) সাধুরাম চাঁদ মুর্মু অলা “সংসার ফেঁদ” গায়ানরে দানগিয়া
চুরিত অকালেকা ফোটেল আকান তায়া বর্ণন মে ?

- (ঘ) “মিৎ বিঘী হাসা” গায়ানরে মেনায় মাষ্টারাঃ চুরিত অকালেকা ফোটেল আকান তায় অলমে ?
- (ঙ) সাখুরাম চাঁদ মুর্মু অলাঃ “সংসার” ফেঁদ গায়ান তালাতে আব চেৎ লেকান শিকনীত আন কাথা কবন বাডায় এগম এদা, আমেম পাড়-হাও আকাৎ লেকাতে অলমে ?
- (চ) “মায়া সুতীম” গায়ানরে সোহাগী দ অকয়াঃ মায়াতে আর চেদাঃ নামাল দিসম হাবিজ এ হেচ আকানা জিলিঙেতে অলমে ?
- (ছ) সিদু-কানু গায়ান তালাতে অনলিয়া চেৎ লেকান সাঁওতা চেঁঘাও বেনাঃ এ কুরুমুট আকাদা তজবিজ কাতে অলমে ?
- (জ) সংসার ফেঁদ গায়ানরে মেনায় চাম্পাগাড় রানিয়াঃ চুরিত অকালেকা সদর আকান তায় অলমে ।

বিভাগ—‘গ’

- ৩। যাঁহা গে মঁড়ে গটাং কুক্‌লি বেনাঃ তেলা অলমে ঝাটতে : ৪ × ৫
- (ক) ধ্বনি পরিবর্তন বেনাঃ তিনিঃ ধারা মেনাঃ আঃ ? অনা ক মুদরে বারয়া ধারা বেনাঃ দাঁইকী এমকাতে এমমে ?

- (ধ) সাঁওহেং রে রাসা রেয়াঃ মহত দ চেং অল পুষ্টীওমে ?
- (গ) সানতাড়ি অনড়হেঁ করে অকাটা ছাঁদা জাসতি কায়তে
ঞেল ঞ্গামঃ আ পারতুল আতে অলমে ।
- (ঘ) দুলাড় রাসা আনাঃ বারয়া সেরেঞ অলমে ।
- (ঙ) আড়াং উচরীন রেনাঃ ঠাও লেকাতে ডাটা তারি আড়াং
আর লুটি তারি আড়াং দ অকাব মেতাঃ আ দাইকী
কাতে তেলায় মে ।
- (চ) সাঁওহেং রে সাবাদ দাড়ে (শব্দশক্তি) দ চেং কানা ?
অলমে ।
- (ছ) পণ্ডিত রঘুনাথ মুর্মু অলাঃ গায়ান 'বিদু-চাঁদান' গায়ান
দ সারিয়াঃ সে কাল্লনিক গায়ান কানা আমাঃ মত এম
মে ।
- (জ) বতর আর ভাবনা দ অকা লেকা রাসাওয়ানাঃ সেরেঞ
রে ঞ্গেল ঞ্গামঃ আ ? মিৎটাং সেরেঞ অল কাতে
অনা রেয়াঃ ভেদ্রীপুদ মে ।
-